

b) Che cosa intende il poeta con il verbo “sospirando” (v. 4)?

c) Quale tecnica dell’innamoramento è descritta dal poeta ai vv. 10 – 11?

d) Qual è il tema del componimento?

2. Analisi e commento

a) Qual è la forma metrica del componimento? _____

b) Qual è la misura dei versi adottati? _____

c) Si divida in sillabe il verso sotto riportato

QUEL DOLCE LOCO OVE PIANGENDO TORNO

d) Si trasciva lo schema metrico negli appositi spazi alla destra del componimento.

e) Si individui e si trasciva un latinismo sintattico _____

f) Si individui e si trasciva una allitterazione _____

g) Si individuino e si trascivano qui di seguito almeno quattro termini tipici dello stilnovo

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

h) Si individuino e si trascivano qui di seguito almeno quattro termini caratterizzanti lo stilnovo “drammatico” di G. Cavalcanti

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

i) Si formulino sintetiche considerazioni in merito alla lingua e allo stile del componimento.
