



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"ENRICO MEDI"**

CON INDIRIZZI: INFORMATICO – LINGUISTICO – SOCIO \* PSICO \* PEDAGOGICO  
VIA MAGENTA 7/A - 37069 VILLAFRANCA DI VERONA - TEL. 0457902067 - 6303304 - FAX 045/6300817  
Sito <http://www.liceomedi.com> - e-mail [liceo.medi@tin.it](mailto:liceo.medi@tin.it) - e-mail preside [medi.preside@tin.it](mailto:medi.preside@tin.it)

**PROVA SCRITTA DI LATINO (I,1)**

Villafranca, 30 ottobre 2003

Classe IV A

PARTE I

**Cesare e Catone**

Igitur eis genus, aetas, eloquentia, prope aequalia fuere; magnitudo animi par, item gloria, sed alia alii. Caesar beneficiis ac munificentia magnus habebatur, integritate vitae Cato. Ille mansuetudine et misericordia clarus factus, huic severitas dignitatem addiderat. Caesar dando, sublevando, ignoscendo, Cato nihil largiundo gloriam adeptus est. In altero miseris perflugium erat, in altero malis pernicies. Illius facilitas, huius constantia laudabatur. Postremo Caesar in animum induxerat laborare, vigilare; negotiis amicorum intentus sua neglegere, nihil denegare quod dono dignum esset. At Catoni studium modestiae, decoris, sed maxume severitatis erat.

(Sall., *De coniuratione Catilinae*, 54)

PARTE II

a) Analisi connotativa. Completa le seguenti tabelle, estrapolando dal passo i termini latini più adeguati.

Somiglianze	
Cesare	Catone

Differenze	
Cesare	Catone

b) Analisi retorica. Riconosci nel passo e trascrivi qui sotto le seguenti figure retoriche o linguistiche:

ALLITTERAZIONE \_\_\_\_\_  
ARCAISMO \_\_\_\_\_

c) Analisi stilistica. Riconosci nel passo un esempio di Inconcinnitas e trascrivilo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PARTE III

a) Lo stile di Sallustio (max dieci righe)

b) I ritratti nella storiografia sallustiana (max quindici righe)