

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE	Asse*	Materia
	DEI LINGUAGGI	LINGUE STRANIERE

COORDINATORI	BEDEGONI DANIELA – CORBELLARI FIORELLA
--------------	--

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – PER TUTTE LE LINGUE
<i>Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali...</i>
Imparare ad imparare a. Organizzare il proprio apprendimento b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale ed informale)
Progettare a. Elaborare e realizzare progetti coerenti con il proprio indirizzo di studi b. Utilizzare le conoscenze apprese per raggiungere obiettivi realistici e legati al proprio vissuto c. Valutare e definire strategie di azione
Comunicare a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di diversa complessità b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. c. Utilizzare la lingua scritta e orale e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare a. Interagire in gruppo b. Comprendere i diversi punti di vista c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e consapevole a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
Risolvere problemi a. Affrontare situazioni problematiche b. Costruire e verificare ipotesi c. Individuare fonti e risorse adeguate d. Raccogliere e valutare i dati e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
Individuare collegamenti e relazioni a. Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari b. Riconoscere analogie e differenze tra i diversi codici linguistici, cause ed effetti c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti
Acquisire e interpretare l'informazione a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi b. Interpretarla distinguendo fatti e opinioni

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI**

*Gli obiettivi sono declinati per singola annualità prima e seconda, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze**, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli/unità di apprendimento sono allegati alla presente programmazione.*

BIENNIO – VALIDO PER TUTTE LE LINGUE-	
Competenze	Abilità/Capacità
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale	Utilizzare le conoscenze di base per decodificare i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
Produrre testi orali e scritti lineari e coesi relativi a situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali	Descrivere oralmente in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Scrivere brevi testi di interesse personale quotidiano, sociale e professionale
Partecipare a discussioni in maniera adeguata al contesto	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale quotidiano, sociale e professionale
Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzione, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multi-culturali.	Analizzare semplici testi orali e scritti (articoli, testi letterari di facile comprensione, video...) per coglierne le principali specificità culturali

3. CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI PER LA CLASSE PRIMA E PER LA CLASSE SECONDA

CLASSE PRIMA

LINGUA INGLESE

(Tutti gli indirizzi)

Strutture grammaticali
The Simple Present – positive, negative, interrogative – yes/no questions – like + ing - go+ ing – want to
Present Continuous - positive, negative, interrogative - genitivo sassone
Past Simple
Present perfect
Past tenses <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple • Past Continuous
Adverbs and time expressions
Expressions of quantity Countable and uncountable
Future intentions: going to, will and Present Continuous for future.
Comparative and superlative
Present Perfect and Past Simple For/Since
Have to - Must (solo per linguistico)
Funzioni linguistiche
Descrivere e narrare eventi presenti e passati – Parlare di stati o azioni che durano nel tempo - Descrivere eventi al passato in sequenza
Fare previsioni – programmare eventi futuri – esprimere progetti futuri e decisioni prese sul momento
Esprimere accordo e disaccordo – fare paragoni – esprimere similitudini e differenze
Esprimere obbligo e necessità (solo linguistico)

LINGUA FRANCESE

(Indirizzo linguistico - Indirizzo economico-sociale)

Strutture grammaticali
Presente indicativo - passato prossimo dei verbi ausiliari e dei verbi regolari ed irregolari più comunemente utilizzati
L'imperativo
Forme perifrastiche: passato recente - presente continuo - futuro prossimo
Pronomi personali complemento oggetto diretto ed indiretto
Articoli determinativi ed indeterminativi – articolo partitivo – preposizioni articolate
Aggettivi possessivi e aggettivi dimostrativi
Plurale e femminile di sostantivi ed aggettivi
Principali avverbi di tempo e di luogo
Pronomi relativi semplici

Funzioni linguistiche
Salutare/presentarsi
Fornire informazioni personali
Identificare persone e cose – localizzare
Fare una proposta- esprimere accordo/disaccordo
Riferire avvenimenti presenti e narrare eventi passati
Esprimere l'obbligo e il divieto
Esprimere la necessità

LINGUA SPAGNOLA

(Indirizzo linguistico)

Presente de indicativo (verbos regulares e irregulares)
Diferencia del uso del verbo SER y ESTAR
Diferencia del uso del verbo ESTAR y HAY
Verbos irregulares al Presente de indicativo (diptongados, debilitados, etc.)
TENER + QUE + Infinitivo : obbligo personale
HAY + QUE + Infinitivo : obbligo impersonale
DEBER + DE + Infinitivo : obbligo morale
Acento tónico y atónico (palabras agudas, llanas y esdrújulas)
Adjetivos y pronombres posesivos
Adjetivos y pronombres demostrativos- pronombres neutros
Pronombres personales sujeto y complemento
Proposiciones de lugar (en, a , desde, hasta, para, por, etc.)
Funzioni linguistiche
Descrivere e narrare eventi presenti ;descrivere azioni presenti o in corso di svolgimento
Esprimere accordo e disaccordo – fare paragoni – esprimere similitudini e differenze

LINGUA TEDESCA

(Indirizzo linguistico)

Strutture grammaticali
Genere e numero dei sostantivi
Tempi verbali: presente indicativo dei verbi forti e deboli, ausiliari e modali
I casi: nominativo, accusativo e dativo
Struttura della frase enunciativa ed interrogativa
Aggettivo in funzione predicativa
Forma progressiva del verbo con l' avverbio gerade
Principali preposizioni e loro reggenza
L'ora ufficiale ed informale/ i numeri ordinali / le date
Avverbi di tempo, modo, luogo, frequenza

La forma imperativa
La negazione kein e nicht
La forma impersonale
Funzioni linguistiche
Descrivere azioni presenti o in corso di svolgimento
Descrivere persone, cose e abitudini personali
Esprimere preferenze, interesse/disinteresse, rammarico
Esprimere obbligo, volontà, capacità/possibilità, permesso/divieto
Dare ordini

CLASSE SECONDA

LINGUA INGLESE

(Tutti gli indirizzi)

Strutture grammaticali
Time clauses
First conditional
Passives
Second and third conditional
Might
Present Perfect Continuous
Present Perfect Simple vs Continuous
Tense Revision: Present, Past , Present Perfect , Future active and passive
Past Perfect
Used to
Modal and related verbs: must, should, have to, can, be allowed to
Reported Speech (solo per l'indirizzo linguistico)
Funzioni linguistiche
Descrivere e narrare eventi presenti, passati e futuri– Parlare di stati o azioni che durano nel tempo.
Esprimere ipotesi e rimpianti.
Descrivere processi e azioni che pongono l'attenzione sull'oggetto.
Esprimere obbligo, necessità e consiglio e esprimere permesso
Riportare opinioni, eventi.(solo per l'indirizzo linguistico)

LINGUA FRANCESE

(Indirizzo linguistico & indirizzo economico-sociale)

Strutture grammaticali
Il passato prossimo e l'accordo del participio passato - L'imperfetto ed il trapassato prossimo
Il futuro ed il condizionale
I pronomi possessivi e i pronomi dimostrativi
Pronomi personali doppi
Il comparativo (qualità, quantità, azione)
Il superlativo relativo ed assoluto
Funzioni linguistiche
Raccontare azioni al passato e saperle situare nel tempo
Esprimere un'azione futura - fare previsioni
Formulare ipotesi
Descrivere azioni e situazioni
Mettere a confronto persone, cose e azioni
Esprimere sentimenti
Esprimere accordo/disaccordo/obbligo/necessità
Parlare delle condizioni del tempo atmosferico

LINGUA SPAGNOLA

(Indirizzo linguistico)

Strutture grammaticali
Pretérito perfecto (regular e irregular)
Pretérito indefinido (regular e irregular)
Futuro simple (regular e irregular)
Presente e imperfecto de subjuntivo (regular e irregular)
Imperativo afirmativo y negative
Formas de deber al pasado y futuro
Funzioni linguistiche
Descrivere e narrare eventi presenti, passati e futuri– Parlare di stati o azioni che durano nel tempo
Descrivere processi e azioni che pongono l'attenzione sull'oggetto.
Esprimere obbligo, necessità e consiglio e esprimere permesso
Riportare opinioni, eventi.

LINGUA TEDESCA
(Indirizzo linguistico)

Strutture grammaticali
Tempi verbali: Präteritum dei verbi ausiliari sein e haben e dei verbi modali
Tempi verbali: Perfekt dei verbi deboli, dei principali verbi forti e misti
Tempi verbali: Futur
Preposizioni con accusativo, dativo, accusativo e/o dativo (RIPASSO E COMPLETAMENTO)
Verbi sostantivati, impersonali, riflessivi, di posizione
Struttura della frase secondaria in generale e principali congiunzioni subordinanti; frasi interrogative indirette
Il genitivo; principali preposizioni reggenti il genitivo
Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza e superlativo relativo degli aggettivi in funzione predicativa
Uso dell'infinito; frasi infinitive e finali
Declinazione dell'aggettivo attributivo (I – II – III tipo)
Funzioni linguistiche
Parlare eventi presenti, passati e futuri / Parlare di stati o azioni che durano nel tempo
Localizzare oggetti/persono nello spazio
Fare paragoni – esprimere similitudini e differenze
Esprimere opinioni personali e dubbi
Dare chiarimenti e spiegazioni

4. MODALITA' SOMMINISTRAZIONE PROVE IN USCITA DEL BIENNIO

Il Dipartimento stabilisce le seguenti modalità per le prove in uscita al termine del biennio

Classi seconde	Tipologia di prova: prova semi strutturata Tempi: 1h Modalità di correzione prova: prova oggettiva Criteri di valutazione: sufficienza 2/3 del punteggio
----------------	---

5. CONTENUTI DISCIPLINARI PER IL BIENNIO

Il Dipartimento, sulla base delle Indicazioni nazionali, stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare/trattare.

MATERIA: LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

(Tutti gli indirizzi)

Strutture grammaticali
Genitivo sassone
The Simple Present – positive, negative, interrogative – yes/no questions – like + ing - go+ ing – want to
Present Continuous - positive, negative, interrogative -
Past Simple
Present perfect
Past tenses
<ul style="list-style-type: none">• Past Simple• Past Continuous
Adverbs and time expressions
Quantity: much/many; some/any; a few/a little; a lot of/lots of; something/someone/somewhere. Countable and uncountable nouns. How much...? / How many...?
Articles
Verb patterns: to infinitive/-ing form. Future intentions: going to, will and Present Continuous for future.
What..like?; Comparative and superlative adjectives; Relative pronouns: that/who/which/where
Present Perfect and Past Simple For/Since
Have to & Must (solo indirizzo linguistico)
Funzioni linguistiche
Descrivere e narrare eventi presenti e passati – Parlare di stati o azioni che durano nel tempo - Descrivere eventi al passato in sequenza
Fare previsioni – programmare eventi futuri – esprimere progetti futuri e decisioni prese sul momento
Esprimere accordo e disaccordo – fare paragoni – esprimere similitudini e differenze
Esprimere obbligo e necessità (solo indirizzo linguistico)

CLASSE SECONDA

Strutture grammaticali
Have to & Must

Time clauses
First conditional
Passives
Second and third conditional
Might
Present Perfect Continuous
Present Perfect Simple vs Continuous
Tense Revision: Present, Past , Present Perfect , future forms active and passive
Past Perfect
Used to
Modal and related verbs: must, should, have to, can, be allowed to, may, might, could
Reported Speech (solo per linguistico)
Funzioni linguistiche
Descrivere e narrare eventi presenti, passati e futuri– Parlare di stati o azioni che durano nel tempo.
Esprimere ipotesi e rimpianti
Descrivere processi e azioni che pongono l'attenzione sull'oggetto.
Esprimere obbligo, necessità e consiglio e esprimere permesso
Esprimere probabilità/deduzione
Riferire discorsi, opinioni e domande (solo per linguistico)

MATERIA: LINGUA FRANCESE

(Indirizzo linguistico & indirizzo economico-sociale)

CLASSE PRIMA

Strutture grammaticali
Presente indicativo dei verbi <i>être</i> e <i>avoir</i>
Presente indicativo dei principali verbi regolari e irregolari
I gallicismi
Passato prossimo
Imperativo
Articoli definiti e indefiniti - articoli partitivi – preposizioni articolate
Pronomi soggetto, pronomi tonici, pronomi riflessivi
La forma interrogativa
La negazione
Numeri cardinali e ordinali
Plurale e femminile dei sostantivi e degli aggettivi. Accordo dell'aggettivo
Aggettivi possessivi e dimostrativi
Pronomi relativi semplici
Preposizioni semplici ed articolate
Avverbi di tempo preposizioni di luogo
Pronomi complemento oggetto semplici, diretti/indiretti
Il est / C'est!
Il pronome indefinito "on" - le particelle pronominali : "en", "y"
<i>Lessico:</i> I saluti - la data, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni - i numeri - la famiglia, la scuola - paesi e nazionalità - mestieri e professioni - le parti del corpo - il carattere - i colori - l'abbigliamento, le azioni della quotidianità - attività del tempo libero - indicazioni stradali, direzioni - edifici pubblici e privati - cibo e bevande – i mezzi di trasporto - la casa e l'arredamento

Funzioni linguistiche
Usare semplici espressioni di saluto e di commiato
Ringraziare e rispondere ad un ringraziamento
Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, residenza, professione)
Presentare la propria famiglia
Identificare persone e cose
Scomporre in lettere vocaboli francesi
Contare - chiedere e dire il prezzo
Localizzare ed indicare la posizione di persone e cose
Chiedere e dare informazioni circa indicazioni stradali, percorsi
Fare una proposta: accettare, rifiutare – dare ordini
Parlare di orari, chiedere e dire l'ora
Raccontare avvenimenti passati
Capire e redigere un annuncio di varia natura
Descrivere l'ambito abitativo: interno, esterno

CLASSE SECONDA

Strutture grammaticali
Passato prossimo e l'accordo del participio passato
Pronomi possessivi e dimostrativi
Avverbi di modo/maniera
Il comparativo (di qualità, quantità e azione)
Il superlativo relativo e assoluto
Le forme impersonali
L'imperfetto, il trapassato prossimo
Il futuro e il condizionale
Il periodo ipotetico
Pronomi personali doppi
<i>Lessico:</i> Le città e loro attrazioni: l'architettura, i monumenti - la météo - espressioni utili per esprimere la sorpresa, la soddisfazione, l'accordo, il disaccordo
Funzioni linguistiche
Proporre, organizzare un viaggio, precisandone le condizioni: acquistare un biglietto, chiedere informazioni sulle date, gli orari, i prezzi, le possibilità di soggiorno
Descrivere luoghi
Acquistare e descrivere un vestito (forma, taglia)
Mettere a confronto persone e cose
Porre domande sulla quantità e rispondere
Raccontare azioni e situazioni al passato e saperle situare nel tempo
Esprimere un'azione futura, fare previsioni

Formulare promesse e impegni
Confrontare per scegliere
Chiamare e rispondere al telefono
Esprimere sentimenti
Esprimere accordo, disaccordo, soddisfazione, protesta, obbligo e necessità
Parlare delle condizioni del tempo atmosferico
Formulare ipotesi

MATERIA: LINGUA SPAGNOLA

CLASSE PRIMA

(Indirizzo linguistico)

Strutture grammaticali
regole di pronuncia e di ortografia / alfabeto / genere e plurale dei sostantivi
Formazione del plurale dei sostantivi terminanti per vocale o consonante
presente indicativo dei verbi diptongados, debilitados e totalmente irregulares
presente indicativo degli ausiliari Ser y Estar
presente indicativo delle strutture modali (Tener + que+ inf; deber + de + inf; hay + que + inf)
Formazione del genitivo partitivo
declinazione dell'articolo determinativo e indeterminativo, del partitivo, degli aggettivi possessivi, dei pronomi personali
struttura della frase enunciativa ed interrogativa
avverbi, aggettivi e pronomi interrogativi
aggettivo qualificativo
Differenza tra Ser y Estar
Differenza tra Hay Está/Están
preposizioni di moto e stato in luogo
complemento di tempo
l'ora ufficiale ed informale/ i numeri ordinali / le date
avverbi di tempo, modo, luogo, frequenza
ordine dei complementi nella frase
forma progressiva del verbo
I verbi intransitivi : Gustar, Encantar, Doler e loro caratteristica
Prime perifrasi verbali
Imperfetto del verbo indicativo di 1° 2° e 3° coniugazione
Pretérito perfecto del verbo indicativo di 1° 2° e 3° coniugazione
Funzioni linguistiche
Descrivere azioni presenti o in corso di svolgimento
Descrivere persone, cose e abitudini personali
Esprimere preferenze, interesse/disinteresse, rammarico
Esprimere obbligo, volontà, capacità/possibilità, permesso/divieto

Dare ordini

CLASSE SECONDA

Strutture grammaticali
Tempi verbali: Pretérito perfecto di tutti i verbi regolari ed irregolari
Tempi verbali: Pretérito perfecto dei verbi regolari ed irregolari
Tempi verbali: Futuro simple y anterior
Perifrasi verbali: ripasso e completamento
Preposizioni di luogo davanti a nomi di città e di stato e nomi geografici
Verbi sostantivati, impersonali, riflessivi.
Verbi che reggono una preposizione
Verbi riflessivi e pronomi riflessivi
Struttura della frase secondaria in generale e principali congiunzioni subordinanti
Frase interrogative indirette e dubitative
Frase ipotetiche
Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza e superlativo relativo
Uso dell'infinito
Frase secondarie : causali e concessive
Discorso indiretto
Prima forma di struttura passiva
Funzioni linguistiche
Parlare eventi presenti, passati e futuri / Parlare di stati o azioni che durano nel tempo
Localizzare oggetti/persona nello spazio
Fare paragoni – esprimere similitudini e differenze
Esprimere opinioni personali e dubbi
Dare chiarimenti e spiegazioni

MATERIA: LINGUA TEDESCA

CLASSE PRIMA

(Indirizzo linguistico)

Strutture grammaticali
regole di pronuncia e di ortografia / alfabeto / genere e plurale dei sostantivi
formazione delle parole composte

presente indicativo dei verbi deboli, forti, dei verbi con radice in –t e –d ed in sibilante
presente indicativo degli ausiliari sein e haben
presente indicativo dei verbi modali (escluso sollen) /il condizionale möchten
verbi composti con prefisso separabile ed inseparabile
declinazione dell'articolo determinativo e indeterminativo, del partitivo, degli aggettivi possessivi, dei pronomi personali nominativo, accusativo e dativo
struttura della frase enunciativa ed interrogativa
avverbi, aggettivi e pronomi interrogativi
aggettivo qualificativo in funzione predicativa
il genitivo sassone
formazione del diminutivo
preposizioni di moto e stato in luogo / principali preposizioni con accusativo e dativo
complemento di tempo e di misura
l'ora ufficiale ed informale/ i numeri ordinali / le date
avverbi di tempo, modo, luogo, frequenza
ordine dei complementi nella frase
forma progressiva del verbo con l' avverbio gerade
forme di negazione: nicht, kein, nichts e nie/ le particelle ja, nein, doch
Imperativo dei verbi deboli e dei principali verbi forti
il verbo piacere/preferire e la forma am liebsten
il pronome indefinito man
Funzioni linguistiche
Descrivere azioni presenti o in corso di svolgimento
Descrivere persone, cose e abitudini personali
Esprimere preferenze, interesse/disinteresse, rammarico
Esprimere obbligo, volontà, capacità/possibilità, permesso/divieto
Dare ordini

CLASSE SECONDA

Strutture grammaticali
Tempi verbali: Präteritum dei verbi ausiliari sein e haben e dei verbi modali
Tempi verbali: Perfekt dei verbi deboli, dei principali verbi forti e misti
Tempi verbali: Futur
Preposizioni con accusativo, dativo, accusativo e/o dativo (RIPASSO E COMPLETAMENTO)
Preposizioni di luogo davanti a nomi di città e di stato e nomi geografici
Verbi sostantivati, impersonali, riflessivi, di posizione
Verbi che reggono una preposizione
Verbi riflessivi e pronomi riflessivi accusativo e dativo
Struttura della frase secondaria in generale e principali congiunzioni subordinanti
Frase interrogative indirette e dubitative
Il genitivo; principali preposizioni reggenti il genitivo
Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza e superlativo relativo degli aggettivi in funzione predicativa
Uso dell'infinito; frasi infinitive; le strutture statt...zu, ohne...zu
Frase infinitive: um...zu e damit
Il verbo modale sollen

Declinazione dell'aggettivo attributivo (I – II – III tipo)
Funzioni linguistiche
Parlare eventi presenti, passati e futuri / Parlare di stati o azioni che durano nel tempo
Localizzare oggetti/persona nello spazio
Fare paragoni – esprimere similitudini e differenze
Esprimere opinioni personali e dubbi
Dare chiarimenti e spiegazioni

6. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

(valido per tutte le lingue)

- L'approccio metodologico è essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, che punta più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.
- Syllabus di significati in primo luogo, e di strutture in secondo luogo che privilegia le funzioni linguistiche insieme con i contenuti.
- Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato e con pari valenza.
- Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che verranno in seguito riassunti ed esercitati. Esempi di attività saranno costruiti da "role play", "problem solving", lavori a coppie o a gruppi. Tali attività saranno intervallate a momenti in cui l'insegnante avrà un ruolo centrale.
- In linea di massima la lingua a cui si ricorre principalmente per qualsiasi tipo di comunicazione è la lingua straniera.
- **Ruolo del lettore/lettrice alla sperimentazione linguistica (valido per tutte le lingue)**

L'esperto/a di madrelingua si affianca al docente nel perseguire scopi e finalità espressi nel piano di lavoro che vede l'insegnamento attuato secondo l'approccio comunicativo.

Il ruolo dell'esperto/a nel biennio:

rinforzo delle strutture e funzioni linguistiche, fissazione dei modelli di pronuncia, arricchimento del lessico e dell'uso idiomatico della lingua tramite attività di tipo comunicativo (esercizio di role-play, coppia/gruppo, ecc.).

La correzione degli errori non deve avvenire di norma durante la produzione, ma in un momento successivo.

Il lettore d'inglese affiancherà l'insegnante di geografia nelle classi prime e seconde anziché l'insegnante di lingua inglese al fine di avviare gli studenti alla conoscenza del linguaggio specifico della micro-lingua specifica..

Ruolo del lettore/lettrice nella valutazione

L'esperto potrà affiancare il docente nella formulazione e nella correzione di esercitazioni preparatorie ai compiti in classe.

Il docente potrà avvalersi dell'attività dell'esperto nella preparazione delle verifiche orali ed anche ai fini della valutazione sommativa.

All'esperto si fa richiesta di presentare un piano preventivo da includere nel piano di lavoro del docente.

Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Letture e analisi diretta dei testi
Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
Lezione / applicazione	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>

7. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
	Libri di testo		LIM		Visioni di film
	Altri libri		Lettore DVD		Rappresentazioni teatrali
	Dispense, schemi		Computer		Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Stage

8. TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE		
1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	
1	1	Interrogazioni
2	2	Prove sommative di varia tipologia (test strutturati/ semistrutturati)
2	2	Test formativi (di varia tipologia) validi per l'orale

9. CRITERI DI VALUTAZIONE		
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>		
	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
	Interesse	Comportamento

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI BIENNIO
LINGUE STRANIERE

Parametri	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10	Punti
CAPACITÀ ESPRESSIVA: comprensione, scorrevolezza, pronuncia, lessico	Incapacità di comprendere i messaggi. Esposizione estremamente stentata.	Comprensione molto parziale e scorretta dei messaggi. Esposizione stentata e molto scorretta.	Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione incerta con errori di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi orali. Esposizione abbastanza corretta e comprensibile. Lievi errori di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione corretta, appropriata e abbastanza fluida. Qualche imperfezione di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che a livello dettagliato. Capacità di inferire informazioni implicite. Esposizione corretta e fluida. Buona pronuncia e intonazione	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che a livello dettagliato. Capacità di inferire informazioni implicite. Esposizione corretta e fluida. Buona pronuncia e intonazione. Uso preciso, creativo del lessico. Registro linguistico appropriato	
COMPETENZA GRAMMATICALE	Errori gravi che impediscono la comunicazione	Gravi errori ricorrenti	Non del tutto corretto grammaticalmente	Lievi errori occasionali	Lievi imperfezioni che l'alunno sa autocorreggere	Sa usare con sicurezza le strutture apprese	Sa usare con sicurezza le strutture apprese	
							VOTO	

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE BIENNIO

Verifiche e test scritti: prove oggettive
sufficienza 2/3 del punteggio

11. PROGETTI STRUTTURALI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

STAGE LINGUISTICO-CULTURALI

- **Stage linguistico/letterario nel Regno Unito.**

Il nostro Istituto dà la possibilità agli studenti delle classi seconde dell'indirizzo linguistico di partecipare ad uno stage nel Regno Unito. Si tratta di un'esperienza d'alto valore formativo e culturale e la formula, ormai consolidata da tempo, ha sempre incontrato il favore delle famiglie e degli studenti.

Durante questo stage gli studenti hanno l'opportunità di vivere in contatto con famiglie di lingua inglese, di osservare da vicino il loro modo di vivere e confrontare la nostra cultura con la loro. Solitamente al mattino i ragazzi frequentano le lezioni in una scuola di lingua per stranieri (15 ore settimanali di lezione) e nel pomeriggio vengono organizzate attività culturali e ricreative.

SCAMBIO CON LA SPAGNA

- **Scambi con la Spagna per gli studenti di classe seconda dell'indirizzo linguistico.**

L'attività dello scambio culturale che viene proposta agli studenti dell'indirizzo linguistico della classe 2^E

Obiettivo educativo di questo progetto

Promuovere la consapevolezza della cittadinanza europea e della comunicazione interculturale per una migliore comprensione tra i popoli.

Obiettivi didattici:

Perfezionamento della capacità di espressione orale.

Produzione di lavori multimediali in lingua relativi alla tematica comune.

Obiettivi misurabili

Migliorare la capacità degli alunni di esprimersi in lingua in situazioni concrete (valutabile attraverso le verifiche orali, anche in collaborazione con l'insegnante di conversazione).

CORSI AGGIUNTIVI DI SECONDA LINGUA E CORSI DI AVVIAMENTO A LINGUE EXTRA EUROPEE/ORIENTALI

- **Corsi di francese, tedesco e spagnolo**

Corsi quinquennali di tedesco, francese e spagnolo e di lingue extraeuropee rivolti agli studenti delle classi prime e seconde di tutti gli indirizzi del liceo.

Obiettivo: proseguire la conoscenza della seconda lingua straniera iniziata nella scuola media o iniziare una nuova lingua.

Durata: 22 ore per ogni anno scolastico

Calendario: a partire dal mese di novembre dalle ore 14.00 alle 15.30 (una volta alla settimana)

Costo: È richiesta una quota di partecipazione annuale a completa copertura economica del corso.

La quota di partecipazione non include il costo dell'eventuale libro di testo da adottare.

Il corso sarà attivato con l'adesione di un congruo numero di studenti. La frequenza è obbligatoria ad almeno 75% delle ore di lezione e al termine di ogni anno di corso verrà rilasciato un attestato.

CORSI DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE CON DOCENTE MADRELINGUA

Corsi quinquennali di inglese rivolti agli studenti delle classi del primo biennio.

Obiettivo: potenziare le abilità audio-orali.

Durata: 20 ore

Calendario: a partire dal mese di novembre, in orario extra-curricolare, una volta alla settimana.

Costo: È richiesta una quota di partecipazione annuale a completa copertura economica del corso.

Il corso sarà attivato con l'adesione di un congruo numero di studenti.

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE	Asse*	Materia
	DEI LINGUAGGI	LINGUE STRANIERE SECONDO BIENNIO
COORDINATORI		BEDEGONI DANIELA – CORBELLARI FIORELLA
3. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – PER TUTTE LE LINGUE STRANIERE		
Imparare ad imparare		
<ul style="list-style-type: none"> d. Organizzare il proprio apprendimento e. Consolidare il proprio metodo di lavoro e di studio f. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale ed informale) 		
Progettare		
<ul style="list-style-type: none"> d. Elaborare e realizzare progetti coerenti con il proprio indirizzo di studi e. Utilizzare le conoscenze apprese per raggiungere obiettivi realistici e prioritari f. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione 		
Comunicare		
<ul style="list-style-type: none"> d. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di diversa complessità e. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. f. Utilizzare la lingua scritta e orale e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 		
Collaborare e partecipare		
<ul style="list-style-type: none"> e. Interagire in gruppo f. Comprendere i diversi punti di vista g. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità h. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 		
Agire in modo autonomo e consapevole		
<ul style="list-style-type: none"> e. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale f. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni g. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni h. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità 		
Risolvere problemi		
<ul style="list-style-type: none"> f. Affrontare situazioni problematiche g. Costruire e verificare ipotesi h. Individuare fonti e risorse adeguate i. Raccogliere e valutare i dati j. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema 		
Individuare collegamenti e relazioni		
<ul style="list-style-type: none"> d. Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo e. Riconoscere analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti . f. Rappresentarli con argomentazioni coerenti 		
Acquisire e interpretare le informazioni		
<ul style="list-style-type: none"> c. Acquisire e selezionare le informazioni ricevute nei diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi d. Interpretarle criticamente valutandone l'attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni 		

4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi obbligatori in termini di abilità, competenze e conoscenze irrinunciabili

SECONDO BIENNIO CLASSE 3^A

LINGUA STRANIERA INGLESE

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	LINGUA: contenuti	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: Consolidamento del livello B1 per il linguistico;</p> <p>Raggiungimento e consolidamento dello stesso livello per gli altri indirizzi</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p> <p>CLIL Lo studente inizia a usare la lingua inglese per lo studio di altre discipline</p>	<p>Da <i>Headway - Upper Intermediate</i>: testi scritti e orali delle prime 5 unit riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> vivere e lavorare all'estero viaggiare e conoscere nuovi luoghi raccontare storie e aneddoti vite segrete di personaggi famosi i giovani e le prospettive future <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di conversazione delle prime 5 unit con lessico specifico. Tipologia di testi scritti in preparazione alla certificazione Cambridge PET <ul style="list-style-type: none"> lettera formale/informale racconto breve <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Present Simple: & Continuous, Present Perfect: Simple & Continuous Narrative tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect. Future forms: will, to be going to, shall, present continuous; present simple future progressive and future perfect. Passive form. Declarative questions; questions expressing surprise;</p>	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura: →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare testi letterari di generi diversi relativi al periodo che va dal Medioevo al Rinascimento/ Barocco Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana. <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Da Performer:</p> <p>The Birth of the Nation</p> <ul style="list-style-type: none"> English Invasions Literary Forms from Old English and Middle English Medieval Ballads Geoffrey Chaucer and <i>The Canterbury Tales</i> <p>The Renaissance and the Puritan Age: A Cultural Awakening</p> <ul style="list-style-type: none"> The Sonnet The Elizabethan Theatre William Shakespeare <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe.</p> <p>Le classi del linguistico svolgeranno solo 2 moduli, uno riguardante G Chaucer e uno riguardante Shakespeare. Tali classi approfondiranno temi di civiltà/attualità.</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 4^

LINGUA STRANIERA INGLESE

<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA</p>	<p>LINGUA: contenuti</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE</p>	<p>LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti</p>
<p>Lingua: Avviamento al livello B2 per tutti gli indirizzi</p> <p>Raggiungimento e consolidamento dello stesso livello per gli altri indirizzi</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare • Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo • Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; • Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p> <p>CLIL Lo studente inizia a usare la lingua inglese per lo studio di altre discipline</p>	<p>Da <i>Headway - Upper Intermediate</i>: revisione delle unit 7- 9 e presentazione delle unit 10-12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare ipotesi al presente e al passato • Esprimere critiche • Parlare di sogni e desideri <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di conversazione delle unit 10- 11 e 12 con lessico specifico. • Tipologia di testi scritti in preparazione alla certificazione Cambridge FCE <ul style="list-style-type: none"> - lettera formale/informale - recensione - articolo - racconto breve <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Present Simple: & Continuous, Present Perfect: Simple & Continuous Narrative tenses: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect. Future forms: will, to be going to, shall, present continuous; present simple future progressive and future perfect. Passive form. Declarative questions; questions expressing surprise;</p>	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare testi letterari di generi diversi relativi al periodo che va dal 700 all'inizio dell' '800 • Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana. <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Dal libro di testo in adozione di letteratura si presenteranno i periodi augusteo e romantico e autori rappresentativi.</p> <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe.</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 3^

LINGUA STRANIERA – FRANCESE INDIRIZZO LINGUISTICO

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	LINGUA: Conoscenze	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 per l'indirizzo linguistico.</p> <p>Raggiungimento e consolidamento dello stesso livello per l'indirizzo delle scienze umane, opzione economico –sociale.</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare • Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo • Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; • Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p>	<p>Dal libro di testo "Alex et les autres" Edition Express vol. 2 ed Il Capitello testi scritti e orali delle prime 5 unités riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le previsioni del tempo • Vivere/studiare all'estero/ I giovani ed il futuro • Precisare i dettagli di un viaggio • La città e le sue attrazioni • Raccontare storie/aneddoti personali e di personaggi famosi • Parlare di salute/la forma ed il benessere • L'ecologia/ gli animali <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di conversazione delle prime 5 unités da "Alex et les autres" vol. 2 con lessico specifico • Preparazione alla certificazione esterna DELF A2. Tipologia di testi scritti. • Tipologia di testi scritti in preparazione alle certificazioni: <ul style="list-style-type: none"> - lettera /informale/posta elettronica - resoconto di fatti ed eventi - riassunto - articolo di giornale <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Il futuro. I pronomi indefiniti. I pronomi possessivi e dimostrativi. Gli avverbi di modo. Le forme verbali impersonali. Il condizionale. I pronomi interrogativi. Il sistema ipotetico. Il gerundio. Le proposizioni subordinate di causa e conseguenza. Comparativi e superlativi.</p>	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi in cui si studia e si parla la lingua francese attraverso lo studio di tematiche generali e di generi letterari.</p> <p>Letteratura →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare testi letterari di diverse tipologie e periodi • Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana. <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Civiltà/Attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dal libro di testo: "Parcours" ed Europass ➢ Dal libro di testo "Alex et les autres" vol. 2 - La Francophonie/ les pays francophones Politiques et institutions - La question de l'écologie - Les Français et les médias - Les jeunes français <p>Letteratura Dal libro di testo: "Parcours" Ed. Europass:</p> <p>Testi di letteratura riconducibili alle tematiche di attualità e agli argomenti di civiltà</p> <p>Avviamento all'analisi di testi di letteratura e di attualità con scelta di brani riconducibili alle varie tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Testo narrativo • Testo regolativo • Testo argomentativo • Saggio • Testo poetico <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe..</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 3^

LINGUA STRANIERA – FRANCESE INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	LINGUA: Conoscenze	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 per l'indirizzo linguistico.</p> <p>Raggiungimento e consolidamento dello stesso livello per l'indirizzo delle scienze umane, opzione economico –sociale.</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare • Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo • Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; • Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p>	<p>Dal libro di testo "Alex et les autres" Edition Express vol. 2 ed Il Capitello testi scritti e orali delle prime 5 unités riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le previsioni del tempo • Vivere/studiare all'estero/ I giovani ed il futuro • Precisare i dettagli di un viaggio • La città e le sue attrazioni • Raccontare storie/aneddoti personali e di personaggi famosi • Parlare di salute/la forma ed il benessere • L'ecologia/ gli animali <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di conversazione delle prime 5 unités da "Alex et les autres" vol. 2 con lessico specifico • Preparazione alla certificazione esterna DELF A2. Tipologia di testi scritti. • Tipologia di testi scritti in preparazione alle certificazioni: <ul style="list-style-type: none"> - lettera /informale/ posta elettronica - resoconto di fatti ed eventi - riassunto - articolo di giornale <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Il futuro. I pronomi indefiniti. I pronomi possessivi e dimostrativi. Gli avverbi di modo. Le forme verbali impersonali. Il condizionale. I pronomi interrogativi. Il sistema ipotetico. Il gerundio. Le proposizioni subordinate di causa e conseguenza. Comparativi e superlativi.</p>	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi in cui si studia e si parla la lingua francese attraverso lo studio di tematiche generali e di generi letterari.</p> <p>Letteratura →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare testi letterari di diverse tipologie e periodi • Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana. <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Civiltà/Attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dal libro di testo: "Parcours" ed Europass ➢ Dal libro di testo "Alex et les autres" vol. 2 - La Francophonie/ les pays francophones Politiques et institutions - La question de l'écologie - Les Français et les médias - Les jeunes français <p>Letteratura Dal libro di testo: "Parcours" Ed. Europass:</p> <p>Testi di letteratura riconducibili alle tematiche di attualità e agli argomenti di civiltà</p> <p>Avviamento all'analisi di testi di letteratura e di attualità con scelta di brani riconducibili alle varie tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Testo narrativo • Testo regolativo • Testo argomentativo • Saggio • Testo poetico <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe..</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 4^

LINGUA STRANIERA – FRANCESE INDIRIZZO LINGUISTICO

OBIETTIVI GENERALI	LINGUA		CULTURA GENERALE E LETTERATURA	
	Competenze Specifiche	Conoscenze	Competenze Specifiche	Conoscenze
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 ed avviamento al livello B1.</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico e di attualità applicando le opportune strategie <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni; analizzare semplici testi letterari o di attualità Produrre presentazioni multimediali (ppt) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p> <p>CLIL Utilizzo della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici</p>	<p>Dal libro di testo "Alex et les autres" Edition Express vol. 2 ed Il Capitello testi scritti e orali delle ultime unités riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Costumi e tradizioni del mondo Tra amore e amicizia Tra scienze e tecnologia Carriere professionali Impegno umanitario <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di conversazione delle ultime unités da "Alex et les autres" vol. 2 con lessico specifico Preparazione alla certificazione esterna DELF B1. Tipologia di testi scritti. Tipologia di testi scritti in preparazione alle certificazioni: <ul style="list-style-type: none"> lettera /informale/ posta elettronica resoconto di fatti ed eventi riassunto articolo di giornale <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Il futuro nel passato. I pronomi indefiniti. Gli avverbi di modo. Le forme verbali impersonali. Il condizionale. I pronomi interrogativi. Il sistema ipotetico. Il participio presente. Il gerundio. Il congiuntivo. Il discorso indiretto. La forma passiva. Le proposizioni subordinate di causa e conseguenza. I connettori.</p>	<p>Civiltà → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare semplici testi di epoche diverse, riconducibili ai seguenti generi letterari: Leggere, analizzare e mettere a confronto opere letterarie ed artistiche di diverse culture <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Civiltà/Attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> Dal libro di testo: "Parcours" ed Europass Dal libro di testo "Alex et les autres" vol. 2 <ul style="list-style-type: none"> Politique et institutions Le système économique français. La France et l'Europe La mondialisation <p>Letteratura Dal libro di testo: "Parcours" Ed. Europass:</p> <p>Testi di letteratura riconducibili alle tematiche di attualità e agli argomenti di civiltà</p> <p>Analisi di testi di letteratura e di attualità con scelta di brani riconducibili alle varie tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testo descrittivo Testo narrativo Testo regolativo Testo argomentativo Saggio Testo poetico <ul style="list-style-type: none"> Testi significativi e linguisticamente accessibili appartenenti ai diversi generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> romanzo (estratti) testo poetico testo teatrale Testi significativi e linguisticamente accessibili appartenenti ai diversi generi artistici: <ul style="list-style-type: none"> Testi musicali Opere d'arte <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 4^

LINGUA STRANIERA – FRANCESE INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

OBIETTIVI GENERALI	LINGUA		CULTURA GENERALE E LETTERATURA	
	Competenze Specifiche	Conoscenze	Competenze Specifiche	Conoscenze
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 ed avviamento al livello B1.</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico e di attualità applicando le opportune strategie <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni; analizzare semplici testi letterari o di attualità Produrre presentazioni multimediali (ppt) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p> <p>CLIL Utilizzo della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici</p>	<p>Dal libro di testo "Alex et les autres" Edition Express vol. 2 ed Il Capitello testi scritti e orali delle ultime unités riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Costumi e tradizioni del mondo Tra amore e amicizia Tra scienze e tecnologia Carriere professionali Impegno umanitario <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di conversazione delle ultime unités da "Alex et les autres" vol. 2 con lessico specifico Preparazione alla certificazione esterna DELF B1. Tipologia di testi scritti. Tipologia di testi scritti in preparazione alle certificazioni: <ul style="list-style-type: none"> lettera /informale/ posta elettronica resoconto di fatti ed eventi riassunto articolo di giornale <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Il futuro nel passato. I pronomi indefiniti. Gli avverbi di modo. Le forme verbali impersonali. Il condizionale. I pronomi interrogativi. Il sistema ipotetico. Il participio presente. Il gerundio. Il congiuntivo. Il discorso indiretto. La forma passiva. Le proposizioni subordinate di causa e conseguenza. I connettori.</p>	<p>Civiltà → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare semplici testi di epoche diverse, riconducibili ai seguenti generi letterari: Leggere, analizzare e mettere a confronto opere letterarie ed artistiche di diverse culture <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Civiltà/Attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> Dal libro di testo: "Parcours" ed Europass Dal libro di testo "Alex et les autres" vol. 2 <ul style="list-style-type: none"> Politique et institutions Le système économique français. La France et l'Europe La mondialisation <p>Letteratura Dal libro di testo: "Parcours" Ed. Europass: Testi di letteratura riconducibili alle tematiche di attualità e agli argomenti di civiltà</p> <p>Analisi di testi di letteratura e di attualità con scelta di brani riconducibili alle varie tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testo descrittivo Testo narrativo Testo regolativo Testo argomentativo Saggio Testo poetico <ul style="list-style-type: none"> Testi significativi e linguisticamente accessibili appartenenti ai diversi generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> romanzo (estratti) testo poetico testo teatrale Testi significativi e linguisticamente accessibili appartenenti ai diversi generi artistici: <ul style="list-style-type: none"> Testi musicali Opere d'arte <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 3^

LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	LINGUA: Conoscenze	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 e avviamento al livello B1</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola e confronto con altre culture, in particolare modo con quella italiana e dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Comprensione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di programmi e intenzioni <p>Dal testo <i>Enlaces2</i> (Avviamento al livello B1) testi scritti e orali del testo, riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sentimenti Parlare di desideri, ambizioni, cose realizzabili e possibili Esprimere giudizi e opinioni Esprimere la finalità, obiettivi e motivazioni Reclamare e protestare <p>Conoscere e paragonare le culture</p> <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di conversazione inerenti agli argomenti precitati Esercizi in preparazione alla certificazione DELE. <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Modo indicativo: presente, imperfecto, perfecto, indefinito. Alcune perifrasi verbali Uso dei tempi verbali ed impersonali Modo congiuntivo: uso e contrasto con l'indicativo Il condizionale, il passivo, le subordinate</p>	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura: →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere diverse tipologie e periodi letterari. Avviare allo studio della letteratura spagnola . <p>Paragonare opere letterarie di diverse culture</p> <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Dal libro di testo <i>Letras Mayúsculas</i>, ed. Loescher, elementi di Letteratura riconducibili a tematiche, documenti e testi della civiltà e cultura dei paesi di lingua spagnola: Unidad 1, Los tiempo de formación del castellano Unidad 2, Un desfile de pícaros y antihéros Unidad 3, Poesía y teatro del siglo de Oro Il contesto storico e il contesto letterario, avviamento all'analisi di alcuni testi, collegamenti tra la cultura spagnola e quella italiana o di altri paesi. Tematiche, documenti e testi in formato diverso inerenti la civiltà e cultura dei paesi di lingua spagnola Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe..</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 4^A

LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	LINGUA: Conoscenze	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: .Raggiungimento e consolidamento del Livello B1. Eventuale avviamento al livello B2</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana e dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Comprensione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare • Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo • Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; • Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dal Libro di Testo Prisma B2 edizioni Edinumen, le funzioni comunicative, i contenuti di grammatica e il lessico presentati nelle unità <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di conversazione inerenti agli argomenti precitati • Esercizi in preparazione alla certificazione DELE. <p>Strutture grammaticali</p> <p>Revisione e consolidamento dei tempi verbali, congiuntivo e condizionale, discorso indiretto, perifrasi verbali, revisione dell'imperativo, strutture condizionali, revisione di <i>ser y estar</i>, <i>verbos de cambio</i>, revisione dei relativi, strutture concessive e finali.</p>	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere diverse tipologie e periodi letterari. Avviare allo studio della letteratura spagnola . • Paragonare opere letterarie di diverse culture, <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Dal libro di testo Raices, ed.Europass, elementi di Letteratura riconducibili a tematiche, documenti e testi della civiltà e cultura dei paesi di lingua spagnola El Barroco La Ilustración El Romanticismo El Realismo Siglo XX Inicios</p> <p>Analisi testuale di alcuni brani di letteratura ed attualità. Scelta di brani riconducibili a varie tipologie di testo e di periodi letterari differenti. Le tipologie che si prenderanno in considerazione saranno di questo tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo - argomentativo - regolativo - saggio - poetico <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe..</p>

SECONDO BIENNIO CLASSE 3^

LINGUA STRANIERA - TEDESCO

OBIETTIVI GENERALI	LINGUA		CULTURA GENERALE E LETTERATURA	
	Competenze Specifiche	Conoscenze	Competenze Specifiche	Conoscenze
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 ed avviamento al livello B1.</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico applicando le opportune strategie <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni; Produrre presentazioni multimediali (ppt) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p>	<p>Dal testo in adozione: <i>Fertig? Los vol. 1</i> testi scritti e orali delle ultime due unità riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> sport e salute cultura abitativa <p>Dal testo in adozione: <i>Fertig? Los vol. 2</i> testi scritti e orali delle prime cinque unità riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> moda e abbigliamento vita in città e vita in campagna mestieri e professioni il mondo del lavoro nuove tecnologie e media <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di conversazione inerenti ai temi sopraccitati con ampliamento del lessico specifico Tipologia di testi scritti: <ul style="list-style-type: none"> lettera informale resoconto personale riassunto <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e acquisizione delle seguenti strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso dell'infinito; frasi infinitive e finali (um...zu) preposizioni con acc/dat e verbi di posizione declinazione dell'aggettivo attributivo (I – II e III tipo) superlativo relativo degli aggettivi in funzione predicativa e attributiva preterito dei verbi deboli, forti e misti frasi temporali; le congiunzioni wenn, wann, als, seit e vor frasi relative; la declinazione del pronome relativo verbi, sostantivi, aggettivi ed avverbi con preposizione obbligatoria struttura del periodo e uso dei connettori 	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura: →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare semplici testi letterari di epoche diverse, riconducibili ai seguenti generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> fiaba short story romanzo (estratti) ballata testo poetico Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Principali aspetti geografici dei paesi di lingua tedesca aspetti politici dei paesi di lingua tedesca miti e leggende della cultura tedesca aspetti della vita quotidiana nei paesi tedeschi attraverso la visione di film Testi significativi e linguisticamente accessibili appartenenti ai generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> Fiaba short story di autori significativi del XX secolo o contemporanei romanzo (estratti) di autori significativi del XX secolo o contemporanei ballata testo poetico <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe</p>

OBIETTIVI GENERALI	LINGUA		CULTURA GENERALE E LETTERATURA	
	Competenze Specifiche	Conoscenze	Competenze Specifiche	Conoscenze
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 ed avviamento al livello B1.</p> <p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<p>Comprensione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico e di attualità applicando le opportune strategie <p>Produzione orale e scritta →</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni; analizzare semplici testi letterari o di attualità Produrre presentazioni multimediali (ppt) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p> <p>CLIL Utilizzo della lingua tedesca per apprendere contenuti non linguistici</p>	<p>Dal testo in adozione: <i>Fertig? Los vol. 2</i> testi scritti e orali delle unità 16-21 riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezzi di comunicazione Ambiente e natura Unione Europea La Germania come meta turistica La società tedesca moderna La lingua tedesca e i suoi cambiamenti <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di conversazione inerenti ai temi sopracitati con ampliamento del lessico specifico Tipologia di testi scritti: <ul style="list-style-type: none"> lettera informale resoconto personale riassunto risposta a domande di analisi testuale <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del III anno e acquisizione delle seguenti strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> ampliamento e completamento delle frasi secondarie la forma passiva verbi, aggettivi, sostantivi con preposizione fissa e avverbi preposizionali ampliamento e completamento delle preposizioni reggenti il genitivo l'uso del Konjunktiv II Costruzione del doppio infinito nelle frasi principali e secondarie Apposizione Uso dei connettori e della punteggiatura 	<p>Civiltà → Descrivere aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'indirizzo di studi.</p> <p>Letteratura →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare semplici testi letterari di epoche diverse, riconducibili ai seguenti generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <i>Kurzgeschichte</i> romanzo (estratti) testo poetico testo teatrale Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Principali aspetti geografici dei paesi di lingua tedesca aspetti politici dei paesi di lingua tedesca aspetti della vita quotidiana o relativi alla storia e cultura dei paesi di lingua tedesca attraverso la visione di film Testi significativi e linguisticamente accessibili appartenenti ai generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <i>Kurzgeschichte</i> romanzo (estratti) testo poetico testo teatrale <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe</p>

3. CONTENUTI DISCIPLINARI PER IL SECONDO BIENNIO

Per un elenco dettagliato dei contenuti disciplinari si rimanda alla programmazione individuale di ogni docente che indicherà le scelte di temi/brani e autori in conformità con i percorsi individuati dal proprio consiglio di classe.

4. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

(valido per tutte le lingue)

Come negli anni precedenti l'approccio, comunicativo e le quattro abilità verranno sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione saranno inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e saranno scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti verranno stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture grammaticali e sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandolo alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario prevede lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

1. Breve introduzione al testo/opera;
2. Lettura del testo;
3. Attività sul testo;
4. Commento al testo;
5. Osservazioni generali/di sintesi;
6. Schedatura degli elementi lessico-formali;
7. Reperimento di informazioni biografiche;
8. Fine secondo biennio collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

Ruolo dei lettori madrelingua

Si conferma quanto stabilito per il biennio. Si precisa inoltre, che il lettore d'inglese affiancherà l'insegnante di lingua inglese in tutto il triennio e che i lettori di tutte le lingue collaboreranno attivamente alla preparazione delle certificazioni esterne.

CLIL: si svolgeranno dei moduli di scienze e fisica

Ruolo del lettore/lettrice nella valutazione

L'esperto potrà affiancare il docente nella formulazione e nella correzione di esercitazioni preparatorie ai compiti in classe.

Il docente potrà avvalersi dell'attività dell'esperto nella preparazione delle verifiche orali ed anche ai fini della valutazione sommativa.

All'esperto si fa richiesta di presentare un piano preventivo da includere nel piano di lavoro del docente.

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Letture e analisi diretta dei testi
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Problem solving (definizione collettiva)
Lezione / applicazione	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)

5. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	LIM	Visioni di film
Altri libri	Lettore DVD	Rappresentazioni teatrali
Dispense, schemi	Computer	Visite guidate
Dettatura di appunti	Laboratorio di settore	Stage/Scambi

6. TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE

1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	
1	1	Interrogazioni
2	2	Test formativi (di varia tipologia) validi per l'orale
2	2	Prove sommative di varia tipologia (test strutturati/ semistrutturati)

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI TRIENNIO (SOLO LINGUA) **VALIDO PER TUTTE LE LINGUE STRANIERE**

Parametri	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10	Punti
CAPACITÀ ESPRESSIVA: comprensione, scorrevolezza, pronuncia, lessico	Incapacità di comprendere i messaggi. Esposizione estremamente stentata.	Comprensione molto parziale e scorretta dei messaggi. Esposizione stentata e molto scorretta.	Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione incerta con errori di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi orali. Esposizione abbastanza corretta e comprensibile. Lievi errori di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione corretta, appropriata e abbastanza fluida. Qualche imperfezione di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che a livello dettagliato. Capacità di inferire informazioni implicite. Esposizione corretta e fluida. Buona pronuncia e intonazione	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che a livello dettagliato. Capacità di inferire informazioni implicite. Esposizione corretta e fluida. Buona pronuncia e intonazione. Uso preciso, creativo del lessico. Registro linguistico appropriato	
COMPETENZA GRAMMATICALE	Errori gravi che impediscono la comunicazione	Gravi errori ricorrenti	Non del tutto corretto grammaticalmente	Lievi errori occasionali	Lievi imperfezioni che l'alunno sa autocorreggere	Sa usare con sicurezza le strutture apprese	Sa usare con sicurezza le strutture apprese	
	VOTO							

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI LINGUA STRANIERA
FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO TEDESCO**

TRIENNIOParametri	1/2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p> <p>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE</p>	Non risponde	Non conosce l'argomento e di conseguenza non sa rielaborare alcun concetto	Conosce poco l'argomento e non riesce ad organizzarlo in modo schematico. Mostra grosse difficoltà nel rielaborare gli argomenti e non è in grado di approfondirli.	Conosce l'argomento in modo parziale e frammentario. Sa rielaborare solo in parte gli argomenti e solo in modo superficiale. Scarsa capacità di collegamento.	Conosce l'argomento nelle linee fondamentali. Dimostra semplice capacità di sintesi e sa individuare i concetti chiave.	Conosce l'argomento. Sa rielaborare gli argomenti di carattere generale e sa esporli in modo coerente, ma non sempre riesce ad approfondirli.	Conosce e sa organizzare l'argomento. Sa operare collegamenti e sa fornire ulteriori informazioni usando una certa coerenza.	Conoscenza ampia e sicura. Sa sintetizzare e integrare con apporti personali e critici.	Conoscenza sicura e approfondita dell'argomento. Sa sintetizzare e integrare quanto studiato con apporti personali critici e argomentati
<p>COMPETENZA ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scioltezza, • pronuncia • competenza lessicale <p>COMPETENZA GRAMMATICALE</p>	Non risponde	Gravissimi e numerosi errori di pronuncia, grammatica e lessico che impediscono la comprensione e del messaggio	Impacciato: lento; con gravi errori di pronuncia; lessico inadeguato e/o molto limitato. Errori grammaticali frequenti e gravi.	Esitante: molte ripetizioni; errori di pronuncia ed intonazione; lessico limitato e non sempre corretto. Frequenti errori grammaticali che possono precludere la comprensione.	Sufficientemente sicuro: tenta di usare i connettori; lievi incertezze di pronuncia; lessico sostanzialmente corretto anche se limitato. Qualche errore grammaticale.	Abbastanza sicuro: usa i principali connettori; pronuncia ed intonazione discrete; lessico sostanzialmente corretto anche se semplice. Errori grammaticali occasionali.	Sicuro: usa con proprietà connettori e congiunzioni; pronuncia ed intonazione discrete; lessico corretto e abbastanza vario. Pochissimi errori grammaticali che sa autocorreggere e che non precludono la comprensione.	Molto buona: sa esporre in modo corretto, subordina in modo personale; pronuncia ed intonazione molto buone; lessico ampio e vario. Nessun errore grammaticale	Eccellente: sa coordinare e subordinare con successo; pronuncia ed intonazione ottime; lessico corretto e pertinente. Nessun errore grammaticale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE TRIENNIO - LINGUA STRANIERA – INDIRIZZO LINGUISTICO

	NEGATIVO	GRAV. INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
<p>CONOSCENZA/ COMPRESIONE E ORGANIZZAZIONE LOGICA DEI CONTENUTI</p>	<p>Mancata comprensione/ comprensione errata del testo o della consegna</p> <p align="center">4/12</p>	<p>Conoscenza/comprensione estremamente frammentaria, con errori ed omissioni; svolgimento non pertinente e privo di coerenza logica</p> <p align="center">16</p>	<p>Conoscenza/ comprensione frammentaria o incerta; svolgimento non sempre coerente; pochi gli aspetti considerati</p> <p align="center">20</p>	<p>Svolgimento limitato agli aspetti principali./ Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo</p> <p align="center">24</p>	<p>Conoscenza non ampia, ma sicura./ Comprensione di tutte le informazioni esplicite del testo</p> <p align="center">28</p>	<p>Conoscenza ampia; svolgimento organico della traccia./ Comprensione di tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni d'inferenza</p> <p align="center">32</p>	<p>Conoscenza ampia e sicura./ Comprensione ottimale del testo</p> <p align="center">36</p>	<p>Conoscenza ampia, approfondita e sicura./ Comprensione del significato profondo del testo</p> <p align="center">40</p>
<p>PADRONANZA DEL MEZZO ESPRESSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COSTRUZIONE SINTATTICA ➤ EFFICACIA COMUNICATIVA ➤ PROPRIETA' LESSICALE 	<p>Errori molto gravi e diffusi che pregiudicano la comprensione; lessico inadeguato</p> <p align="center">4/12</p>	<p>Esposizione non appropriata con numerosi e gravi errori che pregiudicano in parte la comprensione; lessico povero e impreciso</p> <p align="center">16</p>	<p>Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali; errori grammaticali frequenti ma non gravi che rendono difficile la comprensione; incertezze e imprecisioni lessicali</p> <p align="center">20</p>	<p>Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, anche se essenziale nell'uso del linguaggio</p> <p align="center">24</p>	<p>Esposizione corretta e coerente; lessico essenziale</p> <p align="center">28</p>	<p>Esposizione corretta, coerente e personale con lessico appropriato</p> <p align="center">32</p>	<p>Esposizione corretta e personale; lessico ampio e vario</p> <p align="center">36</p>	<p>Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale</p> <p align="center">40</p>
<p>CAPACITÀ DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI</p>	<p>Nessuna capacità di sintesi e collegamento</p> <p align="center">2/6</p>	<p>Scarsa capacità di sintesi e collegamento</p> <p align="center">8</p>	<p>Difficoltà nel collegare e sintetizzare le informazioni</p> <p align="center">10</p>	<p>Semplice capacità di sintesi; sa individuare i concetti chiave</p> <p align="center">12</p>	<p>Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti</p> <p align="center">14</p>	<p>Capacità di operare sintesi, confronti e collegamenti in modo sicuro</p> <p align="center">16</p>	<p>Capacità di sintetizzare e confrontare con apporti personali</p> <p align="center">18</p>	<p>Capacità di sintetizzare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari in modo originale</p> <p align="center">20</p>
	10/30	40	50	60	70	80	90	100
VOTO FINALE								

GRIGLIA PER COMPOSIZIONI TIPO TERZA PROVA (decimi)

CONOSCENZE Conoscenza dei contenuti (max 5 PUNTI)	Risposta non data	0	0	0
	Non conosce gli argomenti	1	1	1
	Conosce gli argomenti in maniera parziale	2	2	2
	Conosce gli argomenti fondamentali.	3	3	3
	Conosce gli argomenti in maniera ampia.	4	4	4
	Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita.	5	5	5
COMPETENZE Correttezza grammaticale/ sintattica e lessicale (max 3 PUNTI)	Risposta non data	0	0	0
	La competenza espressiva è scorreta e presenta gravi e/o numerosi errori grammaticali e/o lessicali, che pregiudicano la comprensione	1	1	1
	Usa un lessico sostanzialmente corretto ma limitato e/o semplice, ma presenta occasionali errori non gravi	2	2	2
	Usa un lessico corretto e ampio e si esprime con precisione e pertinenza linguistica	3	3	3
ABILITÀ' Analisi Sintesi Efficacia espressiva (max 2 PUNTI)	Non sa analizzare né sintetizzare; non sa rielaborare o dimostra un'abilità solo mnemonica	0	0	0
	Tratta gli argomenti in modo essenziale; sintesi semplice ma lineare	1	1	1
	Tratta la tematica analizzandola in modo approfondito, con collegamenti pertinenti, e in una sintesi espressiva efficace, anche arricchita da spunti personali	2	2	2
	Punteggio complessivo			
	VOTO			

GRIGLIA D'ISTITUTO PER SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

	Conoscenza dei contenuti	Capacità di sintesi e rielaborazione / Coerenza del discorso	Competenza linguistica (correttezza grammaticale e proprietà lessicale)
Negativo 1- 5	Nessuna conoscenza	Argomentare scorretto/Analisi errata	Acquisizione assai carente di norme d'uso basilari della lingua (errori molto gravi e numerosi. Lessico inadeguato.
Gravemente insufficiente 6- 7	Conoscenza limitata	Argomentare poco pertinente/Analisi parziale	Acquisizione carente di norme d'uso della lingua (errori molto gravi e diffusi). Lessico spesso inappropriato.
Insufficiente 8- 9	Conoscenza parziale	Argomentare non sempre pertinente/Analisi superficiale	Norme d'uso acquisite ma non sempre rispettate (errori gravi ma limitati / lievi ma vari). Lessico non appropriato.
Sufficiente 10	Conoscenza corretta ma poco approfondita	Argomentare sostanzialmente corretto/Analisi corretta	Norme d'uso acquisite e rispettate (errori occasionali). Lessico sostanzialmente adeguato.
Discreto 11- 12	Conoscenza corretta ed adeguata	Argomentare corretto e ordinato/ Analisi corretta e adeguata	Linguaggio complessivamente corretto. Lessico adeguato.
Buono 13- 14	Conoscenza ampia ed articolata	Argomentare corretto e articolato/ Analisi articolata	Linguaggio appropriato. Lessico appropriato.
Ottimo 15	Conoscenza ampia articolata ed approfondita	Argomentare articolato e preciso/ Analisi ampia ed approfondita	Linguaggio preciso e sicuro. Lessico accurato.
Punteggio totale			Il Docente

Candidato	Descrittori						
	Negativo 1-2	Grav.insuff. 3-4	Insuff. 5- 5 ½	Sufficiente 6	Discreto 6½-7	Buono 8	Ottimo 9-10
1.Conoscenza dei contenuti							
2. Capacità di sintesi e rielaborazione							
3. Competenza linguistica (correttezza grammaticale e proprietà lessicale,)							
Corrispondenze in quindicesimi	1 - 5	6 – 7	8 - 9	10	11 – 12	13 - 14	15
Punteggio							

**Griglia di valutazione composizioni brevi
(letter, review, report, summary, short story...)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI
		15	10
ADERENZA ALLA TRACCIA E CONTENUTO	Testo molto coerente; contenuto ampio personale e originale . (max parole)	5	3
	Testo coerente e pertinente;sviluppati tutti i contenuti della traccia in modo lineare/preciso ma originale .	4	
	Testo sufficientemente coerente; contenuto completo, essenziale ma molto semplice . (min. parole)	3	2
	Testo poco coerente; svolgimento parziale : non ben sviluppati tutti i punti della traccia// qualche punto non trattato (non rispetta numero parole >/<)	2	1
	Non coerente o consegna non trattata/rispettata	1	0
STRUTTURE LINGUISTICHE	Testo chiaro, frasi ben costruite e padronanza lessicale	9-10	6-7
	Testo chiaro, ma con alcuni errori sintattici e/o grammaticali. Discreta padronanza lessicale	8	5
	Testo comprensibile seppur con errori sintattici e/o grammaticali non gravi. Sufficiente padronanza lessicale	7	4
	Testo parzialmente comprensibile con vari errori non gravi. Scarsa padronanza lessicale	6	3
	Testo difficilmente comprensibile con numerosi errori anche gravi.	4-5	2
	Testo non comprensibile a causa di numerosi e gravi errori sia grammaticali che lessicali	1-3	1
	voto	/15	/10

9. PROGETTI STRUTTURALI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

CERTIFICAZIONE ESTERNA DI LINGUA STRANIERA

- **Certificazione Cambridge**

Cambridge offre una **gamma di esami** di inglese orale e scritto corrispondenti al Quadro di Riferimento Europeo.

La scuola mette a disposizione degli studenti l'organizzazione della sessione d'esami e la consulenza relativa al livello PET Cambridge (equivalente a B1), FCE (equivalente al B2) e CAE (equivalente al C1). Vengono organizzati corsi di preparazione tenuti parte da una insegnante di madrelingua e parte da insegnanti della scuola. Tale corso sarà a carico delle famiglie.

Tutti gli studenti del triennio hanno la possibilità di sostenere un esame di lingua inglese per ottenere una certificazione esterna che accerti il grado di competenza linguistica. Tali certificazioni istituite, sono riconosciuti a livello internazionale e costituiscono titolo di preferenza per numerosi impieghi in cui sia richiesta la conoscenza della lingua inglese. Sono inoltre adottati da numerose università italiane e riconosciuti come crediti.

Attività curricolare propedeutica alle certificazioni

Nella loro attività curricolare le docenti svilupperanno attività volte all'acquisizione delle varie abilità finalizzate all'esame. Saranno quindi somministrati materiali relativi allo sviluppo e all'ampliamento lessicale, al potenziamento della capacità di ascolto e all'introduzione delle principali strategie di scrittura.

- **Certificazione esterna Delf**

Il test certifica le competenze linguistiche comunicative sia scritte che orali. L'attestato rilasciato dall'Alliance Française di Verona è riconosciuto a livello europeo ed è spendibile in ambito lavorativo ed universitario anche all'estero.

La certificazione Delf è rivolta agli studenti delle classi quarte e quinte dell'indirizzo linguistico e agli studenti di tutti gli altri indirizzi del nostro liceo che frequentano corsi di francese extra-curricolare.

I livelli di competenza linguistica certificati sono i livelli A2-B1-B2.

L'esame si tiene nella sede dell'Alliance Française di Verona e/o Università di Verona.

Viene organizzato un corso di preparazione all'esame di 10 ore durante il quale si simulano prove d'esame sia orali che scritte. Tale corso sarà a carico delle famiglie.

- **Certificazione esterna Goethe**

Viene proposto alle classi quarte la certificazione esterna (livello B1) da effettuare presso il Goethe Institut.

La preparazione sarà curata dal conversatore in orario curricolare

- **Certificazione esterna Dele**

Le Certificazioni DELE Istituto Cervantes, livelli B1 e B2 (MCER/QCER/CEFR)

I Diplomi di Spagnolo come Lingua Straniera (Diplomas de Español como Lengua Extranjera DELE) sono titoli ufficiali che attestano il grado di competenza e dominio della lingua spagnola che rilascia l' Instituto Cervantes per conto del Ministero Spagnolo della Pubblica Istruzione.

I certificati DELE attestano livelli standard della lingua spagnola, sono conosciuti a livello mondiale e sono riconosciuti come credito formativo agli studenti delle scuole superiori e agli studenti universitari.

Le prove DELE si possono sostenere a Verona presso la Cambridge School.

STAGE LINGUISTICO-CULTURALI/SCAMBI

- **Stage linguistico/letterario nel Regno Unito e in Francia**

Il nostro Istituto dà la possibilità agli studenti delle classi seconde/terze/quarte di partecipare ad uno stage linguistico in uno dei paesi delle lingue studiate. Si tratta di un'esperienza d'alto valore formativo e culturale e la formula, ormai consolidata da tempo, ha sempre incontrato il favore delle famiglie e degli studenti.

Durante questo stage gli studenti hanno l'opportunità di vivere in contatto con famiglie di lingua inglese, di osservare da vicino il loro modo di vivere e confrontare la nostra cultura con la loro. Solitamente al mattino i ragazzi frequentano le lezioni in una scuola di lingua per stranieri (15 ore settimanali di lezione) e nel pomeriggio vengono organizzate attività culturali e ricreative.

- **Scambi con la Germania per gli studenti di classe terza e quarta dell'indirizzo linguistico.**

L'attività dello scambio culturale che viene proposta agli studenti dell'indirizzo linguistico ormai da un decennio è così articolata:

- gli studenti tedeschi sono ospitati presso famiglie italiane nei mesi di marzo/aprile (coinvolgendo la classe in terza)
- mentre gli alunni italiani andranno presso famiglie tedesche nel mese di settembre (coinvolgendo la classe in quarta)

Nella fase di preparazione precedente il soggiorno degli alunni tedeschi in Italia (novembre – marzo) gli alunni italiani lavorano su un tema comune individuato in collaborazione con gli insegnanti tedeschi producendo lavori multimediali; durante il soggiorno degli alunni tedeschi in Italia si presentano ai partner i lavori prodotti e la tematica viene ulteriormente sviluppata con attività di gruppo; la tematica comune servirà inoltre come spunto per la scelta delle mete per le escursioni da effettuare.

Obiettivo educativo di questo progetto

Promuovere la consapevolezza della cittadinanza europea e della comunicazione interculturale per una migliore comprensione tra i popoli.

Obiettivi didattici:

Perfezionamento della capacità di espressione orale in lingua tedesca .

Produzione di lavori multimediali in lingua relativi alla tematica comune.

Obiettivi misurabili

Migliorare la capacità degli alunni di esprimersi in lingua in situazioni concrete (valutabile attraverso le verifiche orali, anche in collaborazione con l'insegnante di conversazione).

Abituare gli alunni a selezionare e rielaborare autonomamente materiale informativo e a produrre testi informativi e presentazioni multimediali in lingua (valutabile attraverso l'esame delle presentazioni prodotte e il questionario di gradimento somministrato agli alunni tedeschi)

SCAMBIO CON LA SPAGNA

- **Scambi con la Spagna per gli studenti di classe seconda dell'indirizzo linguistico.**

L'attività dello scambio culturale che viene proposta agli studenti dell'indirizzo linguistico della classe 4^E

Obiettivo educativo di questo progetto

Promuovere la consapevolezza della cittadinanza europea e della comunicazione interculturale per una migliore comprensione tra i popoli.

Obiettivi didattici:

Perfezionamento della capacità di espressione orale.

Produzione di lavori multimediali in lingua relativi alla tematica comune.

Obiettivi misurabili

Migliorare la capacità degli alunni di esprimersi in lingua in situazioni concrete (valutabile attraverso le verifiche orali, anche in collaborazione con l'insegnante di conversazione).

CORSI AGGIUNTIVI DI SECONDA LINGUA E CORSI DI AVVIAMENTO A LINGUE EXTRA EUROPEE/ORIENTALI

- **Corsi di tedesco, francese spagnolo e lingue extra-europee**

Continuazione dei corsi quinquennali di tedesco, francese, spagnolo e lingue extra-europee rivolti agli studenti di tutti gli indirizzi del liceo.

Obiettivo: proseguire la conoscenza della seconda lingua straniera iniziata nella scuola media o iniziare una nuova lingua.

Durata: 22 ore per ogni anno scolastico

Calendario : a partire dal mese di novembre dalle ore 14.00 alle 15.30 (una volta alla settimana)

Costo: È richiesta una quota di partecipazione annuale a completa copertura economica del corso.

La quota di partecipazione non include il costo dell'eventuale libro di testo da adottare.

Il corso sarà attivato con l'adesione di un congruo numero di studenti. La frequenza è obbligatoria ad almeno 75% delle ore di lezione e al termine di ogni anno di corso verrà rilasciato un attestato.

CORSI DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE CON DOCENTE MADRELINGUA

Corsi quinquennali di inglese rivolti agli studenti delle classi del primo e secondo biennio.

Obiettivo: potenziare le abilità audio-orali.

Durata: 20 ore

Calendario : a partire dal mese di novembre, in orario extra-curricolare, una volta alla settimana.

Costo: È richiesta una quota di partecipazione annuale a completa copertura economica del corso.

Il corso sarà attivato con l'adesione di un congruo numero di studenti. La frequenza è obbligatoria ad almeno 75% delle ore di lezione e al termine di ogni anno di corso verrà rilasciato un attestato.

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE	Asse*	Materia
	DEI LINGUAGGI	LINGUE STRANIERE QUINTO ANNO
COORDINATORI	BEDEGONI DANIELA – CORBELLARI FIORELLA	
5. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – PER TUTTE LE LINGUE STRANIERE		
Imparare ad imparare		
g. Organizzare il proprio apprendimento		
h. Consolidare il proprio metodo di lavoro e di studio		
i. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale ed informale)		
Progettare		
g. Elaborare e realizzare progetti coerenti con il proprio indirizzo di studi		
h. Utilizzare le conoscenze apprese per raggiungere obiettivi realistici e prioritari		
i. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione		
Comunicare		
g. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di diversa complessità		
h. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.		
i. Utilizzare la lingua scritta e orale e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		
Collaborare e partecipare		
i. Interagire in gruppo		
j. Comprendere i diversi punti di vista		
k. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità		
l. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri		
Agire in modo autonomo e consapevole		

- i. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- j. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- k. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- l. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

- k. Affrontare situazioni problematiche
- l. Costruire e verificare ipotesi
- m. Individuare fonti e risorse adeguate
- n. Raccogliere e valutare i dati
- o. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

- g. Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- h. Riconoscere analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti .
- i. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare le informazioni

- e. Acquisire e selezionare le informazioni ricevute nei diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi
- f. Interpretarle criticamente valutandone l'attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni

6. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi obbligatori in termini di abilità, competenze e conoscenze irrinunciabili

CLASSE 5 ^A LINGUA STRANIERA INGLESE			
OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: Raggiungimento del livello B2</p> <p>Cultura: Approfondimento di aspetti della cultura e alla caratterizzazione liceale con particolare riferimento all'epoca moderna e contemporanea. Analisi e confronto di testi letterari da lingue e culture diverse.</p>	<p>Comprensione e Produzione orale e scritta:→</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare contenuti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare <p>Riflessione linguistica →</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica. <p>CLIL Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.</p>	<p>Letteratura: →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare testi letterari di generi diversi relativi al periodo che va dall'età moderna a quella contemporanea. Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana. <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curriculari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Il quinto anno prevede lo studio, non necessariamente cronologico, di testi significativi di singoli autori, di generi letterari o di tematiche particolarmente rappresentative. I testi saranno scelti all'interno della produzione letteraria dell'800 e soprattutto del '900 con attenzione alle problematiche attuali ed alle possibili aree di raccordo interdisciplinare</p>

CLASSE 5 ^A LINGUA STRANIERA - FRANCESE				
OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	LINGUA: Conoscenze	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: Consolidamento del livello A2 per l'indirizzo linguistico. Raggiungimento e consolidamento dello stesso livello per l'indirizzo delle scienze umane, opzione economico –sociale.</p>	<p>Comprensione orale e scritta:→</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico <p>Produzione orale e scritta →</p>	<p>Dal libro di testo "Alex et les autres" Edition Express vol. 2 ed Il Capitello testi scritti e orali delle prime 5 unités riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le previsioni del tempo Vivere/studiare all'estero/ I giovani ed il futuro Precisare i dettagli di un viaggio La città e le sue attrazioni Raccontare storie/aneddoti personali e di personaggi famosi Parlare di salute/la forma ed il benessere L'ecologia/ gli animali 	<p>Civiltà: → Descrivere aspetti della cultura dei paesi in cui si studia e si parla la lingua francese attraverso lo studio di tematiche generali e di generi letterari.</p> <p>Letteratura →</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare testi letterari di diverse tipologie e periodi 	<p>Civiltà/Attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dal libro di testo: "Parcours" ed Europass ➤ Dal libro di testo "Alex et les autres" vol. 2 - La Francophonie/ les pays francophones - La question de l'écologie - Les Français et les médias - Les jeunes français <p>Letteratura Dal libro di testo: "Parcours"</p>

<p>Cultura: Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo • Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni; compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli; • Produrre presentazioni multimediali (p.p.t) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personali <p>Riflessione linguistica → riflettere sulle strutture linguistiche acquisite contrastandole con quelle della lingua italiana</p> <p>CLIL Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.</p>	<p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di conversazione delle prime 5 unités da "Alex et les autres" vol. 2 con lessico specifico • Preparazione alla certificazione esterna DELF A2. Tipologia di testi scritti. • Tipologia di testi scritti in preparazione alle certificazioni: <ul style="list-style-type: none"> - lettera /informale/ posta elettronica - resoconto di fatti ed eventi - riassunto - articolo di giornale <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del biennio e ampliamento seguenti strutture: Il futuro. I pronomi indefiniti. I pronomi possessivi e dimostrativi. Gli avverbi di modo. Le forme verbali impersonali. Il condizionale. I pronomi interrogativi. Il sistema ipotetico. Il gerundio. Le proposizioni subordinate di causa e conseguenza. Comparativi e superlativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana. <p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curricolari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>Ed. Europass:</p> <p>Testi di letteratura riconducibili alle tematiche di attualità e agli argomenti di civiltà</p> <p>Avviamento all'analisi di testi di letteratura e di attualità con scelta di brani riconducibili alle varie tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Testo narrativo • Testo regolativo • Testo argomentativo • Saggio • Testo poetico <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe..</p>
---	--	---	---	--

CLASSE 5^A

LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE: LINGUA	LINGUA: contenuti	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ: contenuti
<p>Lingua: Avviamento al ed eventuale raggiungimento del livello B2</p> <p>Cultura: Approfondimento di aspetti della cultura e alla caratterizzazione</p>	<p>Comprensione e Produzione orale e scritta: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare contenuti di vita quotidiana o relativi all'ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare <p>Riflessione linguistica →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal Libro di Testo Prisma B2 edizioni Edinumen, le funzioni comunicative, i contenuti di grammatica e il lessico presentati nelle unità <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di conversazione inerenti agli argomenti precitati • Esercizi in preparazione alla certificazione DELE. <p>Strutture grammaticali</p> <p>Revisione e consolidamento dei tempi</p>	<p>Cultura: → Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica e arte.</p> <p>Letteratura: →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare testi letterari di generi diversi relativi al periodo che va dall'età moderna a quella contemporanea. • Paragonare opere letterarie di diverse culture, 	<p>. Dal libro di testo Raíces, ed. Europass, elementi di Letteratura riconducibili a tematiche, documenti e testi della civiltà e cultura dei paesi di lingua spagnola</p> <p>Siglo XX</p> <p>Posguerra y neorealismo</p> <p>Narrativa actual</p> <p>La voz de América</p> <p>analisi testuale di alcuni brani di</p>

<p>liceale con particolare riferimento all'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analisi e confronto di testi letterari da lingue e culture diverse.</p>	<p>CLIL Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.</p>	<p>verbali, congiuntivo e condizionale, discorso indiretto, perifrasi verbali, revisione dell'imperativo, strutture condizionali, revisione di <i>ser y estar</i>, <i>verbos de cambio</i>, revisione dei relativi, strutture concessive e finali.</p>	<p>Strategie multimediali: → Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curriculari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<p>letteratura ed attualità.</p> <p>Scelta di brani riconducibili a varie tipologie di testo e di periodi letterari differenti. Le tipologie che si prenderanno in considerazione saranno di questo tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo - argomentativo - regolativo - saggio - poetico <p>Eventuali lavori di gruppo a scelta del docente /consiglio di classe..</p>
--	---	--	--	---

CLASSE 5^A LINGUA STRANIERA TEDESCO

OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE LINGUA	LINGUA: contenuti	COMPETENZE SPECIFICHE: CULTURA GENERALE	LETTERATURA E ATTUALITÀ': contenuti
<p>Lingua Raggiungimento del livello B1</p> <p>Cultura Approfondimento di aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca con particolare riferimento all'epoca contemporanea</p> <p>Analisi e confronto di testi letterari da lingue e culture diverse</p>	<p>Comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all'attualità, identificando il messaggio generale ed i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare • Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico e di attualità applicando le opportune strategie <p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale, familiare o di attualità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d'animo; esporre con chiarezza contenuti di studio • Scrivere in modo comprensibile testi coerenti e coesi su argomenti noti o personali; redigere lettere informali o formali; compilare moduli, tabelle; redigere semplici relazioni; analizzare testi letterari o di attualità • Produrre presentazioni multimediali (ppt) o filmati inerenti ad argomenti svolti in ambito curricolare o di interesse personale 	<p>Dal testo in adozione: <i>Fertig? Los vol. 2</i> testi scritti e orali delle unità 22-24 riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Televisione e cinema • Letteratura • Storia tedesca del XX secolo <p>Attività di scrittura e conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di conversazione inerenti ai temi sopraccitati con ampliamento del lessico specifico • Tipologia di testi scritti: <ul style="list-style-type: none"> - lettera informale e formale - resoconto - riassunto - risposta a domande di analisi testuale - composizione <p>Strutture grammaticali Consolidamento delle strutture del III e IV anno e acquisizione delle seguenti strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso del participio I e II • costruzione attributiva • gerundio • Konjunktiv I nel discorso indiretto 	<p>Cultura: Comprendere prodotti culturali di diverse tipologie e generi</p> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare testi letterari di generi diversi relativi al periodo che va dall'età romantica a quella contemporanea • Paragonare opere letterarie di diverse culture, in particolare con riferimento a opere della letteratura italiana • Contestualizzare i testi analizzati in rapporto all'epoca storica, culturale ed artistica <p>Strategie multimediali Usare nuove tecnologie per approfondire argomenti curriculari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal consiglio di classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aspetti storico-politici dei paesi di lingua tedesca • aspetti relativi alla storia recente e alla cultura dei paesi di lingua tedesca attraverso la visione di film • Selezione di testi di autori significativi dal Romanticismo ad oggi

	<p>Riflessione linguistica →</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un buon livello di padronanza linguistica <p>CLIL Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi indefiniti, possessivi e dimostrativi 		
--	---	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI PER LA CLASSE QUINTA

Per un elenco dettagliato dei contenuti disciplinari si rimanda alla programmazione individuale di ogni docente che indicherà le scelte di temi/brani e autori in conformità con i percorsi individuati dal proprio consiglio di classe.

4. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

(valido per tutte le lingue)

Come negli anni precedenti l'approccio, comunicativo e le quattro abilità verranno sviluppate in modo integrato e con pari valenza. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione saranno inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e saranno scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. I discenti verranno stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture morfo-sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandoli alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio letterario prevede lo studio di testi motivanti sviluppando una sequenza di lavoro sul testo di questo tipo:

1. Breve introduzione al testo/opera;
2. Lettura del testo;
3. Attività sul testo;
4. Commento al testo;
5. Osservazioni generali/di sintesi;
6. Schedatura degli elementi lessico-formali;
7. Reperimento di informazioni biografiche;
8. Fine secondo biennio collegamento del testo all'autore, al periodo, all'evoluzione della letteratura.

Ruolo dei lettori madrelingua

Si conferma quanto stabilito per il biennio per tutte le lingue eccetto inglese. Si precisa che per l'intero anno scolastico il lettore d'inglese non affiancherà l'insegnante titolare, ma un'ora settimanale disgiunta dalle tre curricolari verrà dedicata alla conversazione con il lettore. I lettori di tutte le lingue collaboreranno attivamente alla preparazione delle certificazioni esterne.

CLIL: si svolgeranno dei moduli riguardanti argomenti inerenti a discipline non linguistiche.

Ruolo del lettore/lettrice nella valutazione

L'esperto potrà affiancare il docente nella formulazione e nella correzione di esercitazioni preparatorie ai compiti in classe.

Il docente potrà avvalersi dell'attività dell'esperto nella preparazione delle verifiche orali ed anche ai fini della valutazione sommativa.

All'esperto si fa richiesta di presentare un piano preventivo da includere nel piano di lavoro del docente.

	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>		Letture e analisi diretta dei testi
	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	Lezione / applicazione		Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>

5. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

	Libri di testo		Registratore		Visioni di film
	Altri libri		Letture DVD		Rappresentazioni teatrali

	Dispense, schemi		Computer		Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		LIM

6. TIPOLOGIA E NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	
1	1	Interrogazioni
2	2	Test formativi (di varia tipologia) validi per l'orale
2	2	Prove sommative di varia tipologia

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:

	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		Partecipazione
	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		Frequenza
	Interesse		Comportamento

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI TRIENNIO (SOLO LINGUA) **VALIDO PER TUTTE LE LINGUE STRANIERE**

Parametri	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10	Punti
CAPACITÀ ESPRESSIVA: comprensione, scorrevolezza, pronuncia, lessico	Incapacità di comprendere i messaggi. Esposizione estremamente stentata.	Comprensione molto parziale e scorretta dei messaggi. Esposizione stentata e molto scorretta.	Comprensione incompleta dei messaggi. Esposizione incerta con errori di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi orali. Esposizione abbastanza corretta e comprensibile. Lievi errori di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che dettagliato. Esposizione corretta, appropriata e abbastanza fluida. Qualche imperfezione di pronuncia.	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che a livello dettagliato. Capacità di inferire informazioni implicite. Esposizione corretta e fluida. Buona pronuncia e intonazione	Comprensione corretta dei messaggi sia a livello globale che a livello dettagliato. Capacità di inferire informazioni implicite. Esposizione corretta e fluida. Buona pronuncia e intonazione. Uso preciso, creativo del lessico. Registro linguistico appropriato	
COMPETENZA GRAMMATICALE	Errori gravi che impediscono la comunicazione	Gravi errori ricorrenti	Non del tutto corretto grammaticalmente	Lievi errori occasionali	Lievi imperfezioni che l'alunno sa autocorreggere	Sa usare con sicurezza le strutture apprese	Sa usare con sicurezza le strutture apprese	
	VOTO							

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI LINGUA STRANIERA
FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO TEDESCO**

TRIENNIO Parametri	1/2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p> <p>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE</p>	Non risponde	Non conosce l'argomento e di conseguenza non sa rielaborare alcun concetto	Conosce poco l'argomento e non riesce ad organizzarlo in modo schematico. Mostra grosse difficoltà nel rielaborare gli argomenti e non è in grado di approfondirli.	Conosce l'argomento in modo parziale e frammentario. Sa rielaborare solo in parte gli argomenti e solo in modo superficiale. Scarsa capacità di collegamento.	Conosce l'argomento nelle linee fondamentali. Dimostra semplice capacità di sintesi e sa individuare i concetti chiave.	Conosce l'argomento. Sa rielaborare gli argomenti di carattere generale e sa esporli in modo coerente, ma non sempre riesce ad approfondirli.	Conosce e sa organizzare l'argomento. Sa operare collegamenti e sa fornire ulteriori informazioni usando una certa coerenza.	Conoscenza ampia e sicura. Sa sintetizzare e integrare con apporti personali e critici.	Conoscenza sicura e approfondita dell'argomento. Sa sintetizzare e integrare quanto studiato con apporti personali critici e argomentati
<p>COMPETENZA ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • scioltezza, • pronuncia • competenza lessicale <p>COMPETENZA GRAMMATICALE</p>	Non risponde	Gravissimi e numerosi errori di pronuncia, grammatica e lessico che impediscono la comprensione e del messaggio	Impacciato: lento; con gravi errori di pronuncia; lessico inadeguato e/o molto limitato. Errori grammaticali frequenti e gravi.	Esitante: molte ripetizioni; errori di pronuncia ed intonazione; lessico limitato e non sempre corretto. Frequenti errori grammaticali che possono precludere la comprensione.	Sufficientemente sicuro: tenta di usare i connettori; lievi incertezze di pronuncia; lessico sostanzialmente corretto anche se limitato. Qualche errore grammaticale.	Abbastanza sicuro: usa i principali connettori; pronuncia ed intonazione discrete; lessico sostanzialmente corretto anche se semplice. Errori grammaticali occasionali.	Sicuro: usa con proprietà connettori e congiunzioni; pronuncia ed intonazione discrete; lessico corretto e abbastanza vario. Pochissimi errori grammaticali che sa autocorreggere e che non precludono la comprensione.	Molto buona: sa esporre in modo corretto, subordina in modo personale; pronuncia ed intonazione molto buone; lessico ampio e vario. Nessun errore grammaticale	Eccellente: sa coordinare e subordinare con successo; pronuncia ed intonazione ottime; lessico corretto e pertinente. Nessun errore grammaticale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE TRIENNIO - LINGUA STRANIERA – INDIRIZZO LINGUISTICO

	NEGATIVO	GRAV. INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE	
<p>CONOSCENZA/ COMPRESIONE E ORGANIZZAZIONE LOGICA DEI CONTENUTI</p>	<p>Mancata comprensione/ comprensione errata del testo o della consegna</p> <p align="center">4/12</p>	<p>Conoscenza/comprensione estremamente frammentaria, con errori ed omissioni; svolgimento non pertinente e privo di coerenza logica</p> <p align="center">16</p>	<p>Conoscenza/ comprensione frammentaria o incerta; svolgimento non sempre coerente; pochi gli aspetti considerati</p> <p align="center">20</p>	<p>Svolgimento limitato agli aspetti principali./ Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo</p> <p align="center">24</p>	<p>Conoscenza non ampia, ma sicura./ Comprensione di tutte le informazioni esplicite del testo</p> <p align="center">28</p>	<p>Conoscenza ampia; svolgimento organico della traccia./ Comprensione di tutte le informazioni esplicite e quelle che richiedono operazioni d'inferenza</p> <p align="center">32</p>	<p>Conoscenza ampia e sicura./ Comprensione ottimale del testo</p> <p align="center">36</p>	<p>Conoscenza ampia, approfondita e sicura./ Comprensione del significato profondo del testo</p> <p align="center">40</p>	
<p>PADRONANZA DEL MEZZO ESPRESSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COSTRUZIONE SINTATTICA ➤ EFFICACIA COMUNICATIVA ➤ PROPRIETA' LESSICALE 	<p>Errori molto gravi e diffusi che pregiudicano la comprensione; lessico inadeguato</p> <p align="center">4/12</p>	<p>Esposizione non appropriata con numerosi e gravi errori che pregiudicano in parte la comprensione; lessico povero e impreciso</p> <p align="center">16</p>	<p>Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali; errori grammaticali frequenti ma non gravi che rendono difficoltosa la comprensione; incertezze e imprecisioni lessicali</p> <p align="center">20</p>	<p>Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, anche se essenziale nell'uso del linguaggio</p> <p align="center">24</p>	<p>Esposizione corretta e coerente; lessico essenziale</p> <p align="center">28</p>	<p>Esposizione corretta, coerente e personale con lessico appropriato</p> <p align="center">32</p>	<p>Esposizione corretta e personale; lessico ampio e vario</p> <p align="center">36</p>	<p>Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale</p> <p align="center">40</p>	
<p>CAPACITÀ DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI</p>	<p>Nessuna capacità di sintesi e collegamento</p> <p align="center">2/6</p>	<p>Scarsa capacità di sintesi e collegamento</p> <p align="center">8</p>	<p>Difficoltà nel collegare e sintetizzare le informazioni</p> <p align="center">10</p>	<p>Semplice capacità di sintesi; sa individuare i concetti chiave</p> <p align="center">12</p>	<p>Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti</p> <p align="center">14</p>	<p>Capacità di operare sintesi, confronti e collegamenti in modo sicuro</p> <p align="center">16</p>	<p>Capacità di sintetizzare e confrontare con apporti personali</p> <p align="center">18</p>	<p>Capacità di sintetizzare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari in modo originale</p> <p align="center">20</p>	
	10/30	40	50	60	70	80	90	100	
	VOTO FINALE								

GRIGLIA PER COMPOSIZIONI TIPO TERZA PROVA (decimi)

CONOSCENZE Conoscenza dei contenuti (max 5 PUNTI)	Risposta non data	0	0	0
	Non conosce gli argomenti	1	1	1
	Conosce gli argomenti in maniera parziale	2	2	2
	Conosce gli argomenti fondamentali.	3	3	3
	Conosce gli argomenti in maniera ampia.	4	4	4
	Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita.	5	5	5
COMPETENZE Correttezza grammaticale/ sintattica e lessicale (max 3 PUNTI)	Risposta non data	0	0	0
	La competenza espressiva è scorretta e presenta gravi e/o numerosi errori grammaticali e/o lessicali, che pregiudicano la comprensione	1	1	1
	Usa un lessico sostanzialmente corretto ma limitato e/o semplice, ma presenta occasionali errori non gravi	2	2	2
	Usa un lessico corretto e ampio e si esprime con precisione e pertinenza linguistica	3	3	3
ABILITÀ' Analisi Sintesi Efficacia espressiva (max 2 PUNTI)	Non sa analizzare né sintetizzare; non sa rielaborare o dimostra un'abilità solo mnemonica	0	0	0
	Tratta gli argomenti in modo essenziale; sintesi semplice ma lineare	1	1	1
	Tratta la tematica analizzandola in modo approfondito, con collegamenti pertinenti, e in una sintesi espressiva efficace, anche arricchita da spunti personali	2	2	2
	Punteggio complessivo			
	VOTO			

GRIGLIA D'ISTITUTO PER SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

	Conoscenza dei contenuti	Capacità di sintesi e rielaborazione / Coerenza del discorso	Competenza linguistica (correttezza grammaticale e proprietà lessicale)
Negativo 1- 5	Nessuna conoscenza	Argomentare scorretto/Analisi errata	Acquisizione assai carente di norme d'uso basilari della lingua (errori molto gravi e numerosi. Lessico inadeguato.
Gravemente insufficiente 6- 7	Conoscenza limitata	Argomentare poco pertinente/Analisi parziale	Acquisizione carente di norme d'uso della lingua (errori molto gravi e diffusi). Lessico spesso inappropriato.
Insufficiente 8- 9	Conoscenza parziale	Argomentare non sempre pertinente/ Analisi superficiale	Norme d'uso acquisite ma non sempre rispettate (errori gravi ma limitati / lievi ma vari). Lessico non appropriato.
Sufficiente 10	Conoscenza corretta ma poco approfondita	Argomentare sostanzialmente corretto/ Analisi corretta	Norme d'uso acquisite e rispettate (errori occasionali). Lessico sostanzialmente adeguato.
Discreto 11- 12	Conoscenza corretta ed adeguata	Argomentare corretto e ordinato/ Analisi corretta e adeguata	Linguaggio complessivamente corretto. Lessico adeguato.
Buono 13- 14	Conoscenza ampia ed articolata	Argomentare corretto e articolato/ Analisi articolata	Linguaggio appropriato. Lessico appropriato.
Ottimo 15	Conoscenza ampia articolata ed approfondita	Argomentare articolato e preciso/ Analisi ampia ed approfondita	Linguaggio preciso e sicuro. Lessico accurato.
Punteggio totale			Il Docente

Candidato	Descrittori						
	Negativo 1-2	Grav.insuff. 3-4	Insuff. 5- 5 ½	Sufficiente 6	Discreto 6½-7	Buono 8	Ottimo 9-10
1.Conoscenza dei contenuti							
2. Capacità di sintesi e rielaborazione							
3. Competenza linguistica (correttezza grammaticale e proprietà lessicale,)							
Corrispondenze in quindicesimi	1 - 5	6 – 7	8 - 9	10	11 – 12	13 - 14	15

Punteggio

**Griglia di valutazione composizioni brevi
(letter, review, report, summary, short story...)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI
		15	10
ADERENZA ALLA TRACCIA E CONTENUTO	Testo molto coerente; contenuto ampio personale e originale . (max parole)	5	3
	Testo coerente e pertinente;sviluppati tutti i contenuti della traccia in modo lineare/preciso ma originale .	4	
	Testo sufficientemente coerente; contenuto completo, essenziale ma molto semplice . (min. parole)	3	2
	Testo poco coerente; svolgimento parziale : non ben sviluppati tutti i punti della traccia// qualche punto non trattato (non rispetta numero parole >/<)	2	1
	Non coerente o consegna non trattata/rispettata	1	0
STRUTTURE LINGUISTICHE	Testo chiaro, frasi ben costruite e padronanza lessicale	9-10	6-7
	Testo chiaro, ma con alcuni errori sintattici e/o grammaticali. Discreta padronanza lessicale	8	5
	Testo comprensibile seppur con errori sintattici e/o grammaticali non gravi. Sufficiente padronanza lessicale	7	4
	Testo parzialmente comprensibile con vari errori non gravi. Scarsa padronanza lessicale	6	3
	Testo difficilmente comprensibile con numerosi errori anche gravi.	4-5	2
	Testo non comprensibile a causa di numerosi e gravi errori sia grammaticali che lessicali	1-3	1
	voto	/15	/10

9. PROGETTI STRUTTURALI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

CERTIFICAZIONE ESTERNA DI LINGUA STRANIERA

- **Certificazione esterna Cambridge**

Cambridge offre una **gamma di esami** corrispondenti al Quadro di Riferimento Europeo.

La scuola mette a disposizione degli studenti l'organizzazione della sessione d'esami e la consulenza relativa ai vari livelli B2 e C1. Vengono organizzati corsi di preparazione tenuti parte da una insegnante di madrelingua e parte da insegnanti della scuola. Tale corso sarà a carico delle famiglie.

Tutti gli studenti del triennio hanno la possibilità di sostenere un esame di lingua inglese per ottenere una certificazione esterna che accerti il grado di competenza linguistica. Tali certificazioni sono riconosciute a livello internazionale e costituiscono titolo di preferenza per numerosi impieghi in cui sia richiesta la conoscenza della lingua inglese. Sono inoltre adottati da numerose università italiane e riconosciuti come crediti.

Attività curricolare propedeutica alle certificazioni

Nella loro attività curricolare le docenti svilupperanno attività volte all'acquisizione delle varie abilità finalizzate all'esame. Saranno quindi somministrati materiali relativi allo sviluppo e all'ampliamento lessicale, al potenziamento della capacità di ascolto e all'introduzione delle principali strategie di scrittura.

- **Certificazione esterna Delf**

Il test certifica le competenze linguistiche comunicative sia scritte che orali. L'attestato rilasciato dall'Alliance Française di Verona è riconosciuto a livello europeo ed è spendibile in ambito lavorativo ed universitario anche all'estero.

La certificazione Delf è rivolta agli studenti delle classi quarte e quinte dell'indirizzo linguistico e agli studenti di tutti gli altri indirizzi del nostro liceo che frequentano corsi di francese extra-curricolare.

I livelli di competenza linguistica certificati sono i livelli A2-B1-B2.

L'esame si tiene nella sede dell'Alliance Française di Verona e/o Università di Verona.

Viene organizzato un corso di preparazione all'esame di 10 ore durante il quale si simulano prove d'esame sia orali che scritte. Tale corso sarà a carico delle famiglie.

- **Certificazione esterna Goethe**

Viene proposto alle classi quarte la certificazione esterna (livello B1) da effettuare presso il Goethe Institut.

La preparazione sarà curata dal conversatore in orario curricolare

- **Certificazione esterna Dele**

Le Certificazioni DELE Instituto Cervantes, livelli B1 e B2 (MCER/QCER/CEFR)

I Diplomi di Spagnolo come Lingua Straniera (Diplomas de Español como Lengua Extranjera DELE) sono titoli ufficiali che attestano il grado di competenza e dominio della lingua spagnola che rilascia l'Instituto Cervantes per conto del Ministero Spagnolo della Pubblica Istruzione.

I certificati DELE attestano livelli standard della lingua spagnola, sono conosciuti a livello mondiale e sono riconosciuti come credito formativo agli studenti delle scuole superiori e agli studenti universitari.

Le prove DELE si possono sostenere a Verona presso la Cambridge School.

STAGE LINGUISTICO-CULTURALI/SCAMBI

- **Stage linguistico in Francia**

Si tratta di un'esperienza d'alto valore formativo e culturale e la formula ha sempre incontrato il favore delle famiglie e degli studenti.

Durante questo stage gli studenti hanno l'opportunità di vivere in contatto con famiglie di lingua francese, di osservare da vicino il loro modo di vivere e confrontare la nostra cultura con la loro. Solitamente al mattino i ragazzi frequentano le lezioni in una scuola di lingua per stranieri (15 ore settimanali di lezione) e nel pomeriggio vengono organizzate attività culturali e ricreative.

CORSI AGGIUNTIVI DI SECONDA LINGUA E CORSI DI AVVIAMENTO A LINGUE EXTRA EUROPEE/ORIENTALI

- **Continuazione dei corsi di francese, tedesco e spagnolo**

Corsi quinquennali di tedesco, francese e spagnolo rivolti agli studenti delle classi prime di tutti gli indirizzi del liceo.

Obiettivo: proseguire la conoscenza della seconda lingua straniera iniziata nella scuola media o iniziare una nuova lingua.

Durata: 22 ore per ogni anno scolastico

Calendario : a partire dal mese di novembre dalle ore 14.00 alle 15.30 (una volta alla settimana)

Costo: È richiesta una quota di partecipazione annuale a completa copertura economica del corso.

La quota di partecipazione non include il costo dell'eventuale libro di testo da adottare.

Il corso sarà attivato con l'adesione di un congruo numero di studenti. La frequenza è obbligatoria ad almeno 75% delle ore di lezione e al termine di ogni anno di corso verrà rilasciato un attestato.

- Proseguiranno corsi di arabo, russo e cinese se richiesti da un numero sufficiente di studenti per copertura delle spese.

