

Epicuro in Lucrezio e Cicerone.

Percorso a tema condotto attraverso la lettura e l'analisi testuale di:
 Lucrezio, *De rerum natura*, I, 62 - 79; III, 1 - 30; III, 1042 - 1043; V, 1 - 54; VI, 1 - 42
 Cicerone, *De finibus bonorum et malorum*, I, 6, 17 - 21; I, 7, 22.

DESTINATARI	Allievi di classe terza del liceo classico o di classe quinta liceo scientifico	
OBIETTIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare le conoscenze tecnico - stilistiche della poesia e della prosa dell'età classica; 2. Consolidare quanto acquisito in ambito storico - letterario (lett. italiana, latina) e filosofico; 3. Esercitare le competenze sintattiche; 4. Raffinare le competenze di analisi testuale; 5. Fornire un modello per mappe concettuali pluri o interdisciplinari a cui ispirarsi per preparare il colloquio dell'esame di stato; 6. Sviluppare la logica del collegamento tematico attraverso l'approfondimento testuale; 7. Superare la rigida partizione delle discipline (e delle abilità connesse) nell'ottica dell'apprendimento (e della didattica) della complessità. 	
PREREQUISITI	<ol style="list-style-type: none"> A. Conoscenze storico letterarie (Cicerone, Lucrezio, letteratura e società a Roma nel I secolo a. C.); B. Conoscenze filosofiche (Epicureismo, Eclettismo); C. Competenze sintattiche (sicura conoscenza della sintassi dei casi, del verbo, del periodo e media abilità traduttiva); D. Competenze tecnico - stilistiche (elementi di retorica e stilistica, elementi di metrica, in particolare l'esametro); E. Abilità strumentali (videoscrittura, costruzione di ipertesti). 	
FASI E TEMPI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Illustrazione del percorso agli allievi (obiettivi e testi scelti); 2. Breve introduzione agli autori e alle opere considerate; 3. Lettura, analisi dei testi ed eventuali collegamenti interdisciplinari; 4. Due verifiche (una per ogni autore) e correzione in classe con discussione; 5. Confronto delle posizioni di Lucrezio e Cicerone; 6. Costruzione di una mappa di sintesi (collaborazione insegnante - allievi); 7. Costruzione di un ipertesto sulla mappa di sintesi (è coinvolta la classe, secondo i principi del cooperative learning); 8. Condivisione del prodotto a livello di istituto. 	<p>Tempi: 1h</p> <p>Tempi: 2h</p> <p>Tempi: 6h</p> <p>Tempi: 4h</p> <p>Tempi: 1h</p> <p>Tempi: 1h</p> <p>Tempi: 3h</p> <p>(I quadrimestre, 1h a settimana) Totale: 18h</p>

STRUMENTI	Libri di testo in adozione (Autori latini, <i>Paradiso</i> dantesco, letteratura italiana), computer del laboratorio di informatica dell'istituto.	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Lett. italiana • Lett. Greca • Filosofia • Informatica 	<p>LUCREZIO, <i>De r.n.</i>, I, 62 - 79 e G. LEOPARDI, <i>Ginestra</i>, 111 e segg.;</p> <p>LUCREZIO, <i>de r.n.</i>, III, 1 - 30 e 1042 - 1043 e D. ALIGHIERI, la metafora della luce e il misticismo nel <i>Paradiso</i>;</p> <p>CICERONE, <i>De fin. Bon. et mal.</i>, I, 6, 17 - 21 e D: ALIGHIERI, <i>Paradiso</i>, I, 127 - 135 (teoria del clinamen)</p> <p>LUCREZIO, <i>De r.n.</i>, III, 1 - 30 e 1042 - 1043 e OMERO, <i>Od.</i>, VI, 41 - 46.</p> <p>Epicureismo ed Eclettismo</p> <p>Costruzione di un ipertesto con Word, eventuale acquisizione immagini con scanner.</p>
VERIFICHE	<p>Due verifiche tematicamente orientate: 1. Lucrezio (1h) 2. Cicerone (1h)</p> <p>Relative correzioni con discussione in classe: 2h (1h + 1h)</p>	

Mappa concettuale del percorso proposto

