

Il valore della poesia eternatrice: Orazio e Foscolo.

Percorso a tema condotto attraverso la lettura e l'analisi testuale di:

Orazio, *Carmina*, III, 30

Foscolo, *Dei Sepolcri*, 226 - 295

DESTINATARI	Allievi di classe seconda liceo classico, o di classe quarta liceo scientifico	
OBIETTIVI	1. Recuperare l'opera di un autore latino studiato nella classe precedente per confrontarlo con un poeta italiano dell'Ottocento; 2. Consolidare quanto acquisito in ambito storico - letterario (lett. italiana, latina); 3. Esercitare le competenze sintattiche e di analisi testuale; 4. Fornire un modello di mappa concettuale e di schema oppositivo; 5. Sviluppare la logica del collegamento tematico attraverso l'approfondimento testuale; 6. Superare la rigida partizione delle discipline (e delle abilità connesse) e la scansione annuale dei programmi nell'ottica dell'apprendimento (e della didattica) della complessità.	
PREREQUISITI	A. Conoscenze storico letterarie (Orazio, la genesi dei <i>Carmina</i>, il senso dell'essere poeta nell'età aurea); B. Competenze sintattiche (sicura conoscenza della sintassi dei casi, del verbo e media abilità traduttiva); C. Competenze tecnico - stilistiche (elementi di retorica e stilistica). Non richiesta la conoscenza della metrica oraziana.	
FASI E TEMPI	1. Illustrazione del percorso agli allievi (obiettivi e testi scelti); 2. Introduzione alle opere considerate; 3. Lettura, analisi dei testi e collegamenti interdisciplinari; 4. Verifica (saggio breve), correzione in classe con discussione (confronto sul ruolo del poeta in Orazio e Foscolo); 5. Considerazioni sul modo di intendere il "mestiere" di poeta da parte di autori latini e italiani studiati fino al I quadrimestre della classe terminale (ricostruzione di un percorso triennale a cura di insegnante e allievi); 6. Costruzione di uno schema oppositivo binario sulle differenze e di una mappa sulle affinità dei due autori (collaborazione insegnante - allievi): (II quadrimestre)	Tempi: 1h Tempi: 2h Tempi: 2h Tempi: 4h Tempi: 2h Tempi: 1h Totale: 12h
STRUMENTI	Libri di testo in adozione (Autori latini, letteratura italiana).	

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	• Lett. italiana • Lett. latina	Argomenti già noti agli allievi all'inizio del I quadrimestre della classe terminale. (Sintesi a cura di insegnante e allievi) Riferimenti storico - letterari a Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, Alfieri, Parini. (Sintesi a cura di insegnante e allievi) Riferimenti storico - letterari a Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catullo, Virgilio, Lucrezio.
VERIFICHE	Verifica secondo la tipologia del saggio breve e relativa correzione con discussione in classe: (4h)	

Ipotesi di mappa concettuale

