

Esempio di verifica di analisi testuale su passi lucreziani già studiati in classe

Alunno: _____ Classe _____ Data: _____

VERIFICA SCRITTA DI LATINO

E tenebris tantis tam clarum extollere lumen
qui primus potuisti inlustrans comoda vitae,
te sequor, o Graiae gentis decus, inque tuis nunc
ficta pedum pono pressis vestigia signis,
non ita certandi cupidus quam propter amorem
quod te imitari aveo; quid enim contendat hirundo
cynnis, aut quidnam tremulis facere artibus haedi
consimile in cursu possint et fortis equi vis?

Si individuino:

- Una anastrofe _____
- Un chiasmo _____
- Tutte le allitterazioni presenti _____
- Una metafora (escluso il *lumen* del v. 1) _____

Si spieghi la metafora della luce

Si spieghi il significato dei termini:

- *decus* _____
- *signis* _____

Si individuino:

- La doppia etimologia di *ficta* _____
- la doppia interpretazione dei vv. 5 - 6 _____

Si spieghi la particolarità morfologica o sintattica dei seguenti aggettivi:

- *consimile* _____
- *cupidus* _____

His ibi me rebus quaedam divina voluptas
percipit atque horror, quod sic natura tua vi
tam manifesta patens ex omni parte resecta est.

Si costruisca:

- La prop. principale _____

Si spieghi che tipo di complementi sono:

- *vi* _____
- *ex parte* _____

Si spieghi il significato del termine *horror* nel discorso lucreziano secondo la duplice interpretazione vagliata in classe.

1. _____

2. _____

Confronta il significato e l'uso del termine *voluptas* nei seguenti versi:

Aeneadam genetrix hominum divomque voluptas
voluptas

His ibi me rebus quaedam divina

Haec igitur qui cuncta subegerit ex animoque
expulerit dictis, non armis, nonne decebit
hunc hominem numero divum dignarier esse?
Cum bene praesertim multa ac divinitus ipsis
immortalibu' de divis dare dicta suerit
atque omnem rerum naturam pandere dictis.

Si individuino:

- Il tipo di interrogativa presente ai vv. 50- 51 _____
- Il tempo e modo verbale di *subegerit* _____

Tu pater es, rerum inventor, tu patria nobis
suppeditas praecepta, tuisque ex, inclute, chartis,
floriferis ut apes in saltibus omnia libant,
omnia nos itidem depascimur auera dicta,

aurea, perpetua semper dignissima vita.

Si costruisca:

- il v. 3 _____

Si spieghi il significato, nell'ideologia lucreziana, di:

- *pater* _____
- *inventor* _____
- *aurea dicta* _____

Si riconoscano:

- il tipo di proposizione subordinata del v:3 _____
- il tipo di complemento espresso da *perpetua vita* _____