



LICEO STATALE “ENRICO MEDI”

CON INDIRIZZI: SCIENTIFICO – SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LINGUISTICO –
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - CLASSICO

Sede: VIA MAGENTA, 7/A - 37069 VILLAFRANCA di VERONA - Tel. 045.7902067 Fax : 045.6300817

e-mail sede: info@liceomedi.com - Preside : preside@liceomedi.com

Sito <http://www.liceomedi.com>

C.F. 80014060232 Codice meccanografico VRPS06000L



Dipartimento di Lettere

Programmazione di Italiano Triennio

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Asse*	Materia
	LINGUAGGI	ITALIANO TRIENNIO

COORDINATORI	FASOLI - MIRANDOLA
--------------	--------------------

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Imparare ad imparare</p> <p>a. Organizzare il proprio apprendimento</p> <p>b. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione per acquisire il proprio metodo di studio.</p>
<p>Progettare</p> <p>a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</p> <p>b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità</p> <p>c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p>Comunicare</p> <p>a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità</p> <p>b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.</p> <p>c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>a. Interagire in gruppo</p> <p>b. Interagire in gruppo, imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire le eventuali conflittualità</p>
<p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <p>a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>b. Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui</p>
<p>Risolvere problemi</p> <p>α. Affrontare situazioni problematiche</p> <p>β. Costruire e verificare ipotesi</p> <p>γ. Individuare, raccogliere e valutare dati, fonti e risorse</p> <p>δ. Costruire ipotesi e proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>b. Riconoscere analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti</p> <p>c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti</p>
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>b. Valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinioni</p>

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI AL TERMINE DEL TRIENNIO

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - TRIENNIO - MATERIA: ITALIANO

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi** obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze per le classi del TRIENNIO*

	Competenze	Abilità/Capacità
T R I E N N I O	<p align="center">LINGUA</p> <p>Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p>Riassumere e parafrasare un testo.</p> <p align="center">LETTERATURA</p> <p>Maturare il gusto per la lettura.</p> <p>Riconoscere interdipendenza tra rappresentazioni e modi della rappresentazione.</p>	<p align="center">LINGUA</p> <p>Illustrare e interpretare un fenomeno (storico, culturale e scientifico)</p> <p>Competenza Testuale (comprensione): individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne al testo.</p> <p>Competenza Testuale (produzione orale e scritta): curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica.</p> <p>Analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico.</p> <p align="center">LETTERATURA</p> <p>Acquisire strumenti interpretativi (analisi linguistica, stilistica e retorica; intertestualità; relazione temi-generi; stratificazione letture) e commentare testi in versi e in prosa.</p> <p>Avere familiarità con la letteratura i suoi mezzi espressivi e metodi, attraverso la lettura diretta dei testi.</p> <p>Cogliere relazioni tra letteratura e altre discipline (storia, arte, filosofia) e tra letteratura italiana e straniera.</p>

Conoscenze irrinunciabili – Classe terza – Tutti gli indirizzi

LINGUA

Consolidare e sviluppare le conoscenze e competenze linguistiche, affinando le capacità di comprensione e produzione.

Tipologie testuali: analisi letteraria e tema argomentativo

LETTERATURA

- Stilnovo
- Dante
- Petrarca
- Boccaccio
- Machiavelli-Tasso
- Ariosto
- 10 canti dell' *Inferno* di Dante

Conoscenze irrinunciabili – Classe quarta – Tutti gli indirizzi

LINGUA

Consolidare e sviluppare le conoscenze e competenze linguistiche, affinando le capacità di comprensione e produzione.

Tipologie testuali: analisi letteraria, tema argomentativo e saggio breve

LETTERATURA

- Tasso-Machiavelli
- Galilei
- Goldoni
- Alfieri
- Foscolo
- Manzoni
- 9 canti del *Purgatorio* di Dante

Conoscenze irrinunciabili – Classe quinta – Tutti gli indirizzi

LINGUA

Consolidare e sviluppare le conoscenze e competenze linguistiche, affinando le capacità di comprensione e produzione.

Tipologie testuali: analisi letteraria, tema argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico

LETTERATURA

- Leopardi
- Baudelaire
- Verga
- Pascoli
- D'Annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Ungaretti
- Saba
- Montale
- 6 canti del *Paradiso* di Dante

3. CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Dipartimento, sulla base delle Indicazioni nazionali, stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare/trattare.

MATERIA ITALIANO – TUTTI GLI INDIRIZZI

CLASSE TERZA

- Stilnovo
- Dante
- Petrarca
- Boccaccio
- Machiavelli
- Ariosto
- 9-10 canti dell' *Inferno* di Dante

CLASSE QUARTA

- Tasso
- Galilei
- Goldoni
- Alfieri
- Foscolo
- Manzoni
- 8-9 canti del *Purgatorio* di Dante

CLASSE QUINTA

- Leopardi
- Baudelaire
- Verga
- Pascoli
- D'Annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Ungaretti
- Saba
- Montale
- Un autore della lirica del '900 tra Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto
- Un autore della narrativa del '900 tra Gadda, Fenoglio, Calvino, Primo Levi, Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello
- 6-7 canti del *Paradiso* di Dante

4. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

LINGUA - TRIENNIO

- Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione,
- sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari
- sviluppare la capacità di rilevare mutamenti di accezione nei diversi ambiti d'uso di un termine
- sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica
- evidenziare le tecniche argomentative rilevandole anche in testi di prosa saggistica
- presentare un panorama storico dell'evoluzione della lingua nel corso dei secoli fino ai giorni nostri

LETTERATURA - TRIENNIO

- Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dallo Stilnovo al Novecento
- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dallo Stilnovo al Novecento
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

5. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

6. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA		NUMERO				
		1°Quadrimestre	2°Quadrimestre			
X	Analisi del testo	X	Test strutturato	2	2	Interrogazioni*
X	Saggio breve		Risoluzione di problemi			Simulazioni colloqui
X	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
	Tema - relazione	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio			Prove di laboratorio
X	Test semistrutturato		Altro _____			Altro _____

*Una delle due prove può essere svolta in forma scritta

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
		

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A

	<i>Comprensione</i>	<i>Analisi del testo</i>	<i>Approfondimento</i>	<i>Forma</i>
Negativo	Assente e/o completamente errata	Analisi assente e/o completamente errata	Nessun approfondimento	Acquisizione assai carente di norme d'uso basilari della lingua scritta (errori morfosintattici e ortografici molto gravi e numerosi). Lessico inadeguato e povero . Esposizione disordinata e sconnessa, priva di coerenza logica
Gravemente insufficiente	Fortemente incerta e incompleta	Analisi avvenuta in modo pesantemente incerto e incompleto	Approfondimento non significativo, povero, generico e impreciso	Acquisizione carente di norme d'uso della lingua scritta (errori gravi e diffusi). Lessico spesso inappropriato e povero Esposizione spesso disordinata e incoerente, e approssimativa
Insufficiente	Parziale, generica e con qualche oscurità concettuale	Analisi superficiale e non completa	Approfondimento schematico e superficiale	Norme d'uso acquisite ma non sempre rispettate (errori gravi ma limitati/lievi ma vari). Lessico incerto e non sempre appropriato. Esposizione schematica e complessivamente poco chiara
Sufficiente	Sostanzialmente corretta	Analisi corretta ma limitata agli aspetti principali	Approfondimento Corretto ma limitato agli aspetti essenziali	Norme d'uso acquisite e rispettate (errori occasionali e poco significativi). Lessico elementare ma complessivamente corretto Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta
Discreto	Corretta e ordinata, anche se con qualche imprecisione	Analisi ordinata, anche se meccanica ; qualche punto non del tutto compreso e/o preciso	Approfondimento discretamente ampio e preciso	Linguaggio corretto e appropriato. Esposizione ordinata , chiara e coerente
Buono	Completa e circostanziata	Analisi corretta, chiara e articolata	Approfondimento preciso e articolato anche se poco personale	Linguaggio appropriato e sicuro Esposizione fluida e coesa
Ottimo	Avvenuta con chiarezza, precisione e rigore	Analisi ampia e approfondita con contributi personali in tutti i punti richiesti	Approfondimento ampio, con contributi critici , ricco di riferimenti culturali (storico-letterari, scientifici, artistici ...), preciso e originale	Esposizione scorrevole, coesa ed efficace, condotta con ampia proprietà lessicale

Casi in cui l'elaborato è insufficiente:

1. presenza di più di 3 errori ortografici diversi per tipo e parola;
2. tipologia testuale non rispettata;
3. elaborato non pertinente alla traccia;
4. correttezza, proprietà linguistica e registro gravemente insufficienti;
5. presenza di consistenti parti desunte da testi altrui, senza virgolette e senza indicazioni della fonte

TIPOLOGIA B, C, D

	Aderenza alle consegne ed elaborazione della traccia	Argomentazione e struttura del discorso	Apporti critici	Correttezza, proprietà e registro linguistico
Negativo	Le consegne (pertinenza, tipologia, utilizzo e comprensione dei documenti) non sono state rispettate	Argomentare scorretto/ Esposizione disordinata e sconnessa	Totalmente assenti o non pertinenti	Acquisizione assai carente di norme d'uso basilari della lingua scritta (errori molto gravi e numerosi). Registro linguistico inadeguato
Gravemente insufficiente	Le consegne sono state rispettate molto limitatamente Contenuto estremamente povero e inadeguato	Argomentare poco pertinente. Esposizione spesso disordinata e incoerente	Imprecisi e incoerenti	Acquisizione carente di norme d'uso della lingua scritta (errori gravi e diffusi). Registro linguistico spesso inappropriato
Insufficiente	Le consegne sono state parzialmente rispettate Contenuto elementare e superficiale	Argomentare non sempre pertinente/ Esposizione schematica, poco coesa e complessivamente poco chiara	Limitati e usuali	Norme d'uso acquisite ma non sempre rispettate (errori gravi ma limitati/lievi ma vari). Registro linguistico non sempre rispettato
Sufficiente	Le consegne sono state rispettate Contenuto pertinente	Argomentare sostanzialmente corretto/ Esposizione ordinata	Pertinenti ma sporadici	Norme d'uso acquisite e rispettate (errori occasionali e poco significativi). Registro linguistico sostanzialmente rispettato
Discreto	Le consegne sono state efficacemente elaborate Contenuto adeguato	Argomentare corretto e ordinato/ Esposizione ordinata e chiara	Adeguati e coerenti	Forma corretta. Registro linguistico adeguato
Buono	Elaborazione delle consegne ampia e articolata	Argomentare corretto e articolato/ Esposizione fluida e coesa	Appropriati e articolati	Registro linguistico appropriato e sicuro
Ottimo	Elaborazione delle consegne molto articolata ed approfondita	Argomentare articolato e preciso/ Esposizione scorrevole, coesa, brillante	Frequenti, fondati e originali	Registro linguistico accurato e con ampia proprietà lessicale

Casi in cui l'elaborato è insufficiente:

1. presenza di più di 3 errori ortografici diversi per tipo e parola;
2. tipologia testuale non rispettata;
3. elaborato non pertinente alla traccia;
4. correttezza, proprietà linguistica e registro gravemente insufficienti;
5. presenza di consistenti parti desunte da testi altrui, senza virgolette e senza indicazioni della fonte.

INDICATORI	DESCRITTORI						
	Negativo 1 - 3 (1 - 5)	Grav. Insuff. 4 - 4½ (6 - 7)	Insuff. 5 - 5½ (8 - 9)	Sufficiente 6 (10)	Discreto 6½ - 7½ (11 - 12)	Buono 8 - 8½ (13 - 14)	Ottimo 9 - 10 (15)
1. Elaborazione della traccia/ Comprensione							
2. Argomentazione e struttura del discorso/ Analisi del testo							
3. Apporti critici/ Approfondimento							
4. Correttezza, proprietà e ricchezza linguistica /registro linguistico							
Punteggio							

PROVA ORALE

Conoscenza dei contenuti (MAX 40)	Qualità espressiva (MAX 30)	Capacità di rielaborazione (MAX 30)	VOTO

PROVE ORALI DI LETTERATURA ITALIANA, LATINA E GRECA

ALLIEVO/A.....

VOTO.....

	CONOSCENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE *	CAPACITÀ DI ANALISI, DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 40	Conoscenza estremamente frammentaria, con errori ed omissioni; esposizione non pertinente e priva di coerenza logica 16	Esposizione non appropriata e scorretta; priva di coerenza logica; lessico assai povero e impreciso 12	Non sa collegare e confrontare le informazioni; non sa rielaborare i contenuti 12
INSUFFICIENTE 50	Conoscenza frammentaria e/ o incerta; esposizione non sempre coerente; pochi gli aspetti considerati 20	Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali; incertezze e imprecisioni lessicali 15	Scarsa capacità di sintesi e di collegamento; l'analisi dei problemi è superficiale e/o l'argomentazione non è convincente 15
SUFFICIENTE 60	Esposizione limitata agli aspetti principali. 24	Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, anche se essenziale nell'uso del linguaggio 18	Semplice capacità di sintesi; sa individuare i concetti chiave 18
DISCRETO 70	Conoscenza non ampia, ma sicura. 28	Esposizione corretta e coerente; lessico appropriato 21	Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti in modo autonomo 21
BUONO 80	Conoscenza ampia 32	Esposizione corretta, coerente e personale con lessico appropriato 24	Capacità di operare sintesi, confronti e collegamenti in modo sicuro 24
OTTIMO 90	Conoscenza ampia e sicura. 36	Esposizione corretta e personale; lessico ampio e vario 27	Capacità di analisi, sintesi, confronto e collegamento sicure e autonome, con apporti personali 27
ECCELLENTE 100	Conoscenza ampia, approfondita e sicura. 40	Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale 30	Capacità di analizzare, sintetizzare, confrontare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari in modo originale 30

* Si valutano:

- Esposizione corretta e ordinata dei dati
- Pertinenza
- Corretto collegamento dei contenuti (sequenza logico-temporale, coerenza, chiarezza espositiva)
- Proprietà linguistica

Villafranca, _____

I coordinatori

** Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.



LICEO STATALE “ENRICO MEDI”

CON INDIRIZZI: *SCIENTIFICO – SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LINGUISTICO –
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - CLASSICO*

Sede: VIA MAGENTA, 7/A - 37069 VILLAFRANCA di VERONA - Tel. 045.7902067 Fax : 045.6300817

e-mail sede: info@liceomedi.com - Preside : preside@liceomedi.com

Sito <http://www.liceomedi.com>

C.F. 80014060232 Codice meccanografico VRPS06000L



Dipartimento di Lettere

Programmazione di Latino Triennio

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Asse*	Materia
	LINGUAGGI	LATINO TRIENNIO

COORDINATORI	FASOLI - MIRANDOLA
--------------	--------------------

9. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> c. Organizzare il proprio apprendimento d. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione per acquisire il proprio metodo di studio.
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> d. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro e. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità f. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> d. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità e. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. f. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> c. Interagire in gruppo d. Interagire in gruppo, imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire le eventuali conflittualità
Agire in modo autonomo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> c. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale d. Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> ε. Affrontare situazioni problematiche φ. Costruire e verificare ipotesi γ. Individuare, raccogliere e valutare dati, fonti e risorse η. Costruire ipotesi e proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> d. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo e. Riconoscere analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti f. Rappresentarli con argomentazioni coerenti
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> c. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi d. Valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinioni

10. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I Percorsi liceali AL TERMINE DEL TRIENNIO

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



LATINO
Triennio Scientifico

Metodo
Verbo-dipendenza

**OBIETTIVI TRIENNIO Indirizzo Scientifico MATERIA: LATINO
Metodo Verbo-dipendenza**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi** obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze per le classi del TRIENNIO*

	Competenze	Abilità/Capacità
T R I E N N I O	<p>Leggere in modo scorrevole</p> <p>Capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne</p>	<p>Pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>Padronanza della lingua sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità.</p> <p>Cogliere lo specifico letterario del testo</p> <p>Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</p>

Conoscenze/contenuti irrinunciabili - Classe terza

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Morfologia del verbo:** gerundio e gerundivo (perifrastica attiva e passiva), verbi anomali, difettivi e impersonali
- **Sintassi del periodo:** interrogative indirette, complete con *verba timendi*, complete con *quin-quominus*
- **Sintassi dei casi:** strutture essenziali (nominativo, accusativo)
- **Lessico per aree semantiche:** ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze

LETTERATURA

Plauto e/o Terenzio
Catullo
Lucrezio
Sallustio
Cesare

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quarta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi dei casi:** strutture essenziali (genitivo, dativo, ablativo)
- **Sintassi del periodo:** congiuntivi indipendenti, dichiarativa con *quod*, complete con *dubito/non dubito* e con *verba impediendi e recusandi*
- **Lessico per aree semantiche:** ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze

LETTERATURA

Orazio
Virgilio
Cicerone
Livio

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quinta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi del periodo**: periodo ipotetico indipendente
- **Lessico per aree semantiche**: ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze

LETTERATURA

Seneca
Tacito
Petronio
Apuleio
Agostino

11. CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Dipartimento, sulla base delle Indicazioni nazionali, stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare/trattare.

LATINO

CLASSE TERZA

- Morfologia del verbo
- Sintassi dei casi
- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

CLASSE QUARTA

- Sintassi dei casi
- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

CLASSE QUINTA

- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

12. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

1. Oggi lo studio del latino non mira più a creare competenze attive-produttive, ma ricettive. In tale prospettiva diventa centrale il testo e sono obiettivi fondamentali la capacità di comprendere con sufficiente autonomia e quella di passare, con la traduzione, dal sistema linguistico latino a quello italiano. La valorizzazione della testualità implica sempre di più la strumentalità della grammatica, che serve per capire i testi, non il contrario.

2. E' opportuno, quindi, lavorare attorno ai "nuclei forti" della grammatica latina, evitando la tentazione dell'esautività e privilegiando i contenuti che consentono di cogliere le strutture fondamentali. In particolare si tratta di :

- ridurre lo studio delle particolarità a quelle più frequenti e significative; le altre verranno segnalate quando le si incontrerà leggendo i testi;
- dare centralità al verbo (verbocentrismo);
- lavorare sul concetto di campo semantico;
- affiancare al più presto allo studio grammaticale la lettura di brevi testi opportunamente scelti in modo da passare dalla lingua formalizzata ai concreti usi linguistici.

3. E' altresì importante che lo studio della lingua latina sia, oltre che descrittivo, contrastivo, in modo da mettere in luce analogie e differenze fra i due sistemi linguistici (italiano-latino).

Verranno spesso fatti riferimenti ai principali mutamenti nel passaggio dal latino all'italiano, specie a livello di lessico; durante l'attività di traduzione si sottolineerà l'importanza di trasferire le strutture del latino in italiano rispettando le regole della lingua d'arrivo ed evitando il più possibile l'italiano "artificiale" caratteristico della traduzione scolastica.

4. La consultazione del vocabolario e la metodologia della traduzione verranno avviate gradualmente: la traduzione dall'italiano in latino verrà utilizzata solo per illustrare ed esercitare forme e costrutti.

LETTERATURA

13. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina potrà essere affrontato sia per trattazione diacronica che per generi letterari.

14. La conoscenza delle opere va arricchita anche attraverso ampie letture in traduzione italiana.

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

15. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer		Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

16. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA			NUMERO		
			1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	
	X	Test strutturato	2	2	Interrogazioni*
		Risoluzione di problemi			
		Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte**
	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X		Simulazione colloquio			
X		Altro _____			Altro _____

* Una delle interrogazioni può essere svolta in forma scritta.

** Nelle classi terza e quarta le due prove scritte obbligatorie consisteranno in traduzioni dal latino; nella classe quinta la prima versione dell'anno scolastico sarà una traduzione dal latino, mentre le successive saranno prove miste di brani d'autori trattati.

17. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
		

18. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI CORREZIONE TRADUZIONE DAL LATINO TRIENNIO

ALUNNO/A.....

VOTO.....

Indicatori	Descrittori	Punti	X
Comprensione	Senso del testo pienamente inteso	2	
	Senso del testo inteso nel suo complesso	1	
	Senso del testo gravemente o integralmente frainteso	0,5	
Conoscenze morfo-sintattiche	Traduzione interamente corretta e scorrevole	5	
	Traduzione corretta pur in presenza di qualche errore che non compromette però il senso generale del testo	4	
	Riconoscimento degli elementi morfo-sintattici essenziali pur in presenza di alcuni errori .	3	
	Presenza di errori che compromettono in diversi passaggi il senso generale del testo	2	
	Traduzione ampiamente lacunosa e/o presenza di innumerevoli errori che compromettono ampiamente il senso del testo	1	
	Traduzione frammentaria	0,5	
Appropriata resa lessicale e correttezza linguistica	Traduzione corretta e scorrevole con scelte lessicali adeguate ed efficaci	3	
	Traduzione complessivamente corretta, pur in presenza di qualche improprietà lessicale	2	
	Presenza di scelte lessicali imprecise o improprie	1	
	Presenza di numerose scelte lessicali inappropriate	0,5	

Errori lessicali: -0.25/-0.50

Errori morfologici (morfologia nominale o verbale, ovvero errori che coinvolgono la singola parola, omissioni di parola): -0.25 / -0.50

Errori sintattici (sintassi della frase semplice o della frase complessa, ovvero errori che coinvolgono più elementi, come reggenze, costrutti, periodo complesso, omissioni di frase): -0.50 / -1 o più

PROVE ORALI DI LETTERATURA ITALIANA, LATINA E GRECA

ALLIEVO/A.....

VOTO.....

	CONOSCENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE *	CAPACITÀ DI ANALISI, DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 40	Conoscenza estremamente frammentaria, con errori ed omissioni; esposizione non pertinente e priva di coerenza logica 16	Esposizione non appropriata e scorretta; priva di coerenza logica; lessico assai povero e impreciso 12	Non sa collegare e confrontare le informazioni; non sa rielaborare i contenuti 12
INSUFFICIENTE 50	Conoscenza frammentaria e/o incerta; esposizione non sempre coerente; pochi gli aspetti considerati 20	Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali; incertezze e imprecisioni lessicali 15	Scarsa capacità di sintesi e di collegamento; l'analisi dei problemi è superficiale e/o l'argomentazione non è convincente 15
SUFFICIENTE 60	Esposizione limitata agli aspetti principali. 24	Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, anche se essenziale nell'uso del linguaggio 18	Semplice capacità di sintesi; sa individuare i concetti chiave 18
DISCRETO 70	Conoscenza non ampia, ma sicura. 28	Esposizione corretta e coerente; lessico appropriato 21	Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti in modo autonomo 21
BUONO 80	Conoscenza ampia 32	Esposizione corretta, coerente e personale con lessico appropriato 24	Capacità di operare sintesi, confronti e collegamenti in modo sicuro 24
OTTIMO 90	Conoscenza ampia e sicura. 36	Esposizione corretta e personale; lessico ampio e vario 27	Capacità di analisi, sintesi, confronto e collegamento sicure e autonome, con apporti personali 27
ECCELLENTE 100	Conoscenza ampia, approfondita e sicura. 40	Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale 30	Capacità di analizzare, sintetizzare, confrontare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari in modo originale 30

* Si valutano:

- Esposizione corretta e ordinata dei dati
- Pertinenza
- Corretto collegamento dei contenuti (sequenza logico-temporale, coerenza, chiarezza espositiva)
- Proprietà linguistica

PROVE ORALI DI LATINO

LETTURA	Stentata e con errori di accento	0
	Sufficientemente fluida e corretta	0,5
	Fluida, corretta, espressiva	1
CONOSCENZE GRAMMATICALI E LESSICALI	Insufficienti elementi di valutazione	0,5
	Inadeguate	1,5
	Incomplete	2
	Superficiali	2,5
	Essenziali e per linee generali	3
	Abbastanza organiche e articolate	3,5
	Quasi complete	4
	Complete e organiche	4,5
TRADUZIONE	Insufficienti elementi di valutazione	0,5
	Comprensione gravemente insufficiente	1
	Comprensione incompleta	1,5
	Comprensione superficiale	2
	Comprensione del testo nelle linee generali	2,5
	Comprensione del testo abbastanza corretta	3
	Comprensione esatta del testo e discreta abilità nel passare all'altro codice linguistico	3,5
	Comprensione sicura del testo e buona resa espressiva nel passare all'altro codice linguistico	4,5

Villafranca, _____

Il coordinatore

** Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

LATINO
**Triennio Scienze Umane
e Scientifico-biologico**

**Metodo
Verbo-dipendenza**

**OBIETTIVI TRIENNIO Indirizzo Scienze Umane MATERIA: LATINO
Metodo Verbo-dipendenza**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi** obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze per le classi del TRIENNIO*

	Competenze	Abilità/Capacità
T R I E N N I O	<p>Leggere in modo scorrevole</p> <p>Capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne</p>	<p>Pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>Padronanza della lingua sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità.</p> <p>Cogliere lo specifico letterario del testo</p> <p>Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</p>

Conoscenze/contenuti irrinunciabili - Classe terza

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Morfologia del verbo:** verbi anomali, difettivi e impersonali
- **Sintassi del periodo:** gerundio e gerundivo (perifrastiche)
- **Lessico per aree semantiche:** ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze

LETTERATURA

Plauto e/o Terenzio
Catullo
Lucrezio
Sallustio e/o Cesare

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quarta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi dei casi:** strutture essenziali (nominativo, genitivo, dativo)
- **Sintassi del periodo:** completive con *verba timendi*, interrogative indirette, dichiarativa con *quod*
- **Lessico per aree semantiche:** ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze

LETTERATURA

Orazio
Virgilio
Cicerone
Livio

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quinta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi dei casi:** accusativo e ablativo
- **Sintassi del periodo:** congiuntivi indipendenti (esortativo e potenziale), periodo ipotetico indipendente
- **Lessico per aree semantiche:** ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze

LETTERATURA

Seneca
Tacito
Petronio
Apuleio
Agostino

3. CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Dipartimento, sulla base delle Indicazioni nazionali, stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare/trattare.

LATINO

CLASSE TERZA

- Morfologia del verbo
- Sintassi dei casi
- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

CLASSE QUARTA

- Sintassi dei casi
- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

CLASSE QUINTA

- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

4. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

1. Oggi lo studio del latino non mira più a creare competenze attive-produttive, ma ricettive. In tale prospettiva diventa centrale il testo e sono obiettivi fondamentali la capacità di comprendere con sufficiente autonomia e quella di passare, con la traduzione, dal sistema linguistico latino a quello italiano. La valorizzazione della testualità implica sempre di più la strumentalità della grammatica, che serve per capire i testi, non il contrario.

2. E' opportuno, quindi, lavorare attorno ai "nuclei forti" della grammatica latina, evitando la tentazione dell'esautività e privilegiando i contenuti che consentono di cogliere le strutture fondamentali. In particolare si tratta di :

- ridurre lo studio delle particolarità a quelle più frequenti e significative; le altre verranno segnalate quando le si incontrerà leggendo i testi;
- dare centralità al verbo (verbocentrismo);
- lavorare sul concetto di campo semantico;
- affiancare al più presto allo studio grammaticale la lettura di brevi testi opportunamente scelti in modo da passare dalla lingua formalizzata ai concreti usi linguistici.

3. E' altresì importante che lo studio della lingua latina sia, oltre che descrittivo, contrastivo, in modo da mettere in luce analogie e differenze fra i due sistemi linguistici (italiano-latino).

Verranno spesso fatti riferimenti ai principali mutamenti nel passaggio dal latino all'italiano, specie a livello di lessico; durante l'attività di traduzione si sottolineerà l'importanza di trasferire le strutture del latino in italiano rispettando le regole della lingua d'arrivo ed evitando il più possibile l'italiano "artificiale" caratteristico della traduzione scolastica.

4. La consultazione del vocabolario e la metodologia della traduzione verranno avviate gradualmente: la traduzione dall'italiano in latino verrà utilizzata solo per illustrare ed esercitare forme e costrutti.

LETTERATURA

5. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina potrà essere affrontato sia per trattazione diacronica che per generi letterari.
6. La conoscenza delle opere va arricchita anche attraverso ampie letture in traduzione italiana.

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

5. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer		Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

6. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA			NUMERO		
			1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	
	X	Test strutturato	2	2	Interrogazioni*
		Risoluzione di problemi			
		Prova grafica / pratica	1	1	Prove scritte*
	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X		Simulazione colloquio			
X		Altro _____			Altro _____

* Voto unico costituito da un minimo di tre prove di cui una almeno in forma di traduzione scritta dal latino.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
		

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI CORREZIONE TRADUZIONE DAL LATINO TRIENNIO

ALUNNO/A.....

VOTO.....

Indicatori	Descrittori	Punti	X
Comprensione	Senso del testo pienamente inteso	2	
	Senso del testo inteso nel suo complesso	1	
	Senso del testo gravemente o integralmente frainteso	0,5	
Conoscenze morfo-sintattiche	Traduzione interamente corretta e scorrevole	5	
	Traduzione corretta pur in presenza di qualche errore che non compromette però il senso generale del testo	4	
	Riconoscimento degli elementi morfo-sintattici essenziali pur in presenza di alcuni errori .	3	
	Presenza di errori che compromettono ampiamente il senso del testo	2	
	Traduzione ampiamente lacunosa e/o presenza di innumerevoli errori che compromettono interamente il senso del testo	1	
	Traduzione soltanto frammentaria	0,5	
Appropriata resa lessicale e correttezza linguistica	Traduzione corretta e scorrevole con scelte lessicali adeguate ed efficaci	3	
	Traduzione complessivamente corretta, pur in presenza di qualche improprietà lessicale	2	
	Presenza di scelte lessicali imprecise o improprie	1	
	Presenza di numerose scelte lessicali inappropriate	0,5	

Errori **lessicali**: -0.25/-0.50

Errori **morfologici** (morfologia nominale o verbale, ovvero errori che coinvolgono la singola parola, omissioni di parola): -0.25 / -0.50

Errori **sintattici** (sintassi della frase semplice o della frase complessa, ovvero errori che coinvolgono più elementi, come reggenze, costrutti, periodo complesso, omissioni di frase): -0.50 / -1 o più

PROVE ORALI DI LETTERATURA ITALIANA, LATINA E GRECA

ALLIEVO/A.....

VOTO.....

	CONOSCENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE *	CAPACITÀ DI ANALISI, DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 40	Conoscenza estremamente frammentaria, con errori ed omissioni; esposizione non pertinente e priva di coerenza logica 16	Esposizione non appropriata e scorretta; priva di coerenza logica; lessico assai povero e impreciso 12	Non sa collegare e confrontare le informazioni; non sa rielaborare i contenuti 12
INSUFFICIENTE 50	Conoscenza frammentaria e/o incerta; esposizione non sempre coerente; pochi gli aspetti considerati 20	Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali; incertezze e imprecisioni lessicali 15	Scarsa capacità di sintesi e di collegamento; l'analisi dei problemi è superficiale e/o l'argomentazione non è convincente 15
SUFFICIENTE 60	Esposizione limitata agli aspetti principali. 24	Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, anche se essenziale nell'uso del linguaggio 18	Semplice capacità di sintesi; sa individuare i concetti chiave 18
DISCRETO 70	Conoscenza non ampia, ma sicura. 28	Esposizione corretta e coerente; lessico appropriato 21	Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti in modo autonomo 21
BUONO 80	Conoscenza ampia 32	Esposizione corretta, coerente e personale con lessico appropriato 24	Capacità di operare sintesi, confronti e collegamenti in modo sicuro 24
OTTIMO 90	Conoscenza ampia e sicura. 36	Esposizione corretta e personale; lessico ampio e vario 27	Capacità di analisi, sintesi, confronto e collegamento sicure e autonome, con apporti personali 27
ECCELLENTE 100	Conoscenza ampia, approfondita e sicura. 40	Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale 30	Capacità di analizzare, sintetizzare, confrontare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari in modo originale 30

* Si valutano:

- Esposizione corretta e ordinata dei dati
- Pertinenza
- Corretto collegamento dei contenuti (sequenza logico-temporale, coerenza, chiarezza espositiva)
- Proprietà linguistica

PROVE ORALI DI LATINO

LETTURA	Stentata e con errori di accento	0
	Sufficientemente fluida e corretta	0,5
	Fluida, corretta, espressiva	1
CONOSCENZE GRAMMATICALI E LESSICALI	Insufficienti elementi di valutazione	0,5
	Inadeguate	1,5
	Incomplete	2
	Superficiali	2,5
	Essenziali e per linee generali	3
	Abbastanza organiche e articolate	3,5
	Quasi complete	4
	Complete e organiche	4,5
TRADUZIONE	Insufficienti elementi di valutazione	0,5
	Comprensione gravemente insufficiente	1,5
	Comprensione incompleta	2
	Comprensione superficiale	2,5
	Comprensione del testo nelle linee generali	3
	Comprensione del testo abbastanza corretta	3,5
	Comprensione esatta del testo e discreta abilità nel passare all'altro codice linguistico	4
	Comprensione sicura del testo e buona resa espressiva nel passare all'altro codice linguistico	4,5

Villafranca, _____

Il coordinatore

** Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

LATINO
Triennio Classico

Metodo
Verbo-dipendenza

**OBIETTIVI TRIENNIO Indirizzo Classico MATERIA: LATINO
Metodo Verbo-dipendenza**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi** obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze per le classi del TRIENNIO*

	Competenze	Abilità/Capacità
T R I E N N I O	<p>Leggere in modo scorrevole</p> <p>Capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne</p>	<p>Pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>Padronanza della lingua sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità.</p> <p>Cogliere lo specifico letterario del testo</p> <p>Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</p>

Conoscenze/contenuti irrinunciabili - Classe terza

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi del periodo**: congiuntivi indipendenti, complete con *quod*, complete con *verba timendi*, complete con *dubito/non dubito*, complete con *verba impediendi* e *recusandi*, relative proprie e improprie
- **Continuo confronto lessicale** con la lingua italiana per rilevare legami etimologici, affinità e differenze.
- **Lessico per aree semantiche**: ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze
- **Pratica della comprensione-traduzione** anche con brani corredati di note di contestualizzazione, con e senza l'uso del vocabolario.

LETTERATURA

Plauto
Terenzio
Catullo
Lucrezio
Cesare
Sallustio
Cicerone

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quarta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi del periodo**: proposizioni comparative, avversative, condizionali; periodo ipotetico dipendente e indipendente
- **Continuo confronto lessicale** con la lingua italiana per rilevare legami etimologici, affinità e differenze.
- **Lessico per aree semantiche**: ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze
- **Pratica della comprensione-traduzione** anche con brani corredati di note di contestualizzazione, con e senza l'uso del vocabolario.

LETTERATURA

Cicerone
Virgilio
Orazio

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quinta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi del periodo:** *oratio recta e obliqua*
- **Continuo confronto lessicale** con la lingua italiana per rilevare legami etimologici, affinità e differenze.
- **Lessico per aree semantiche:** ambito poesia, retorica, filosofia, politica, scienze
- **Pratica della comprensione-traduzione** anche con brani corredati di note di contestualizzazione, con e senza l'uso del vocabolario.

LETTERATURA

Seneca
Petronio
Persio
Lucano
Giovenale
Quintiliano
Marziale
Tacito
Apuleio
Agostino

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Dipartimento, sulla base delle Indicazioni nazionali, stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare/trattare.

LATINO

CLASSE TERZA

- Morfologia del verbo
- Sintassi dei casi
- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

CLASSE QUARTA

- Sintassi dei casi
- Sintassi del periodo
- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

CLASSE QUINTA

Lingua

- Sintassi del periodo

- Apprendimento delle strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo la tecnica della verbo-dipendenza
- Proporre testi latini incentrati su aree semantiche e tematiche omogenee, anche con traduzione a fronte (esercizi per la memorizzazione)
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi
- Esercizio di comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo della verbo-dipendenza

Letteratura

- E' possibile approfondire autori in lingua già affrontati negli anni precedenti.
- E' raccomandata la lettura di almeno un saggio critico.

7. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

1. Oggi lo studio del latino non mira più a creare competenze attive-produttive, ma ricettive. In tale prospettiva diventa centrale il testo e sono obiettivi fondamentali la capacità di comprendere con sufficiente autonomia e quella di passare, con la traduzione, dal sistema linguistico latino a quello italiano. La valorizzazione della testualità implica sempre di più la strumentalità della grammatica, che serve per capire i testi, non il contrario.

2. E' opportuno, quindi, lavorare attorno ai "nuclei forti" della grammatica latina, evitando la tentazione dell'esautività e privilegiando i contenuti che consentono di cogliere le strutture fondamentali. In particolare si tratta di :

- ridurre lo studio delle particolarità a quelle più frequenti e significative; le altre verranno segnalate quando le si incontrerà leggendo i testi;
- dare centralità al verbo (verbocentrismo);
- lavorare sul concetto di campo semantico;
- affiancare al più presto allo studio grammaticale la lettura di brevi testi opportunamente scelti in modo da passare dalla lingua formalizzata ai concreti usi linguistici.

3. E' altresì importante che lo studio della lingua latina sia, oltre che descrittivo, contrastivo, in modo da mettere in luce analogie e differenze fra i due sistemi linguistici (italiano-latino).

Verranno spesso fatti riferimenti ai principali mutamenti nel passaggio dal latino all'italiano, specie a livello di lessico; durante l'attività di traduzione si sottolineerà l'importanza di trasferire le strutture del latino in italiano rispettando le regole della lingua d'arrivo ed evitando il più possibile l'italiano "artificiale" caratteristico della traduzione scolastica.

4. La consultazione del vocabolario e la metodologia della traduzione verranno avviate gradualmente: la traduzione dall'italiano in latino verrà utilizzata solo per illustrare ed esercitare forme e costrutti.

LETTERATURA

5. La lettura e l'interpretazione degli autori in lingua originale viene proposta, salvo diverse valutazioni (per es. necessità di graduare le difficoltà linguistiche), in parallelo al percorso cronologico.

6. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina potrà essere affrontato sia per trattazione diacronica che per generi letterari.

7. La lettura antologica in originale sarà accompagnata da quella in traduzione italiana.

8. La lettura antologica in originale nel quinto anno potrà approfondire autori già affrontati negli anni precedenti.

9. Verrà insegnata la lettura metrica almeno dell'esametro e del distico elegiaco.

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri	X	Letture DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer		Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE						
TIPOLOGIA				NUMERO		
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre	
	Analisi del testo	X	Test strutturato	2	2	Interrogazioni*
	Saggio breve		Risoluzione di problemi			
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
	Tema - relazione	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio			
X	Test semistrutturato		Altro _____			Altro _____

* Una delle interrogazioni può essere svolta in forma scritta.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
		

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**TRADUZIONE DAL LATINO E DAL GRECO
TRIENNIO**

ALUNNO/A.....

VOTO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (GRECO E LATINO SCRITTO)

DESCRITTORI		INDICATORI		
Valutazione in decimi	Valutazione in quindicesimi	(A) Conoscenze morfo-sintattiche	(B) Comprensione	(C) Produzione di un testo adeguato (appropriata resa lessicale e correttezza linguistica)
Ottimo 9-10	Ottimo 15	Conoscenze morfo-sintattiche sicure, esaurienti e precise.	Il senso del testo è stato colto in modo completo e sicuro, nella sua specificità e nelle sfumature di senso.	Traduzione in forma corretta e scorrevole con una resa linguistica adeguata e personale che rispetta efficacemente lo stile del testo di partenza. N°. errori lessicali: 0-1 (-0.25 > -0.50)
Buono 8-8.5	Buono 13-14	Conoscenze morfo-sintattiche appropriate e precise.	Il senso del testo è stato colto in modo completo e sicuro pur in presenza di qualche imprecisione o lieve errore.	Traduzione in forma corretta e scorrevole con una resa linguistica adeguata e coerente che rispetta lo stile del testo di partenza. N°. errori lessicali: 2-3 (-1 > -0.75)
Discreto 6.5-7.5	Discreto 11-12	Riconoscimento degli elementi morfo-sintattici di base pur in presenza di errori occasionali che non alterano la struttura grammaticale del testo di partenza.	Il senso del testo è stato colto pur con qualche isolato errore che non compromette la comprensione globale del testo di partenza.	Traduzione del testo complessivamente corretta dal punto di vista linguistico, pur in presenza di qualche improprietà. N°. errori lessicali: 3-4 (-1.5 > -1)
Sufficiente 6	Sufficiente 10	Riconoscimento degli elementi morfo-sintattici essenziali pur limitati dalla presenza di isolati errori.	Il senso complessivo del testo è stato colto nelle sue linee essenziali nonostante isolati travisamenti.	Traduzione sostanzialmente accettabile pur con un'adesione alquanto meccanica e poco fluida alle strutture lessicali e semantiche del testo di partenza. N°. errori lessicali: 4-5 (-2 > -1.25)
Insufficiente 5-5.5	Insufficiente 8-9	Parziale riconoscimento dei fondamentali elementi morfo-sintattici (errori gravi ma limitati o lievi ma diffusi).	Il senso complessivo del testo è stato compromesso da alcuni travisamenti o piccole omissioni che rivelano una comprensione parziale.	Traduzione approssimativa e/o meccanica con qualche passaggio incompleto e/o con incertezze e imprecisioni lessicali: testo in italiano solo in parte coeso e coerente. N°. errori lessicali: 5-6 (-2.5 > -1.5)
Gravemente insufficiente 4-4.5	Gravemente insufficiente 6-7	Difficoltà nel decodificare i fondamentali elementi morfo-sintattici: significative carenze nelle conoscenze della normativa latina/greca.	Testo non compreso a causa di alcuni gravi travisamenti e/o di significative omissioni (es. manca fino a un quarto del testo).	Traduzione non appropriata per la presenza di numerosi errori (lessicali, sintattici, etc.): testo in italiano poco coeso e coerente. N°. errori lessicali: 6-7 (-3 > -1.75)
Del tutto insufficiente 3-3.5	Del tutto insufficiente 4-5	Gravi difficoltà nel decodificare i fondamentali elementi morfo-sintattici: ampie carenze nelle conoscenze della normativa latina/greca.	Testo non compreso a causa di gravi ed estesi travisamenti o di ampie omissioni (es. manca fino ad un terzo del testo).	Traduzione del tutto inadeguata per la presenza di errori (lessicali, sintattici, etc.) gravi e diffusi: testo in italiano disorganico e incoerente. N°. errori lessicali: 7-8 (-3.5 > -2)
Negativo 1-2.5	Negativo 1-3	Mancato riconoscimento dei fondamentali elementi morfo-sintattici.	Testo non compreso e/o fortemente lacunoso.	Traduzione frammentaria con gravi e diffuse imprecisioni linguistiche.
		VOTO:	VOTO:	VOTO:

(A) Conoscenze morfosintattiche:

Errori morfologici (morfologia nominale o verbale, ovvero errori che coinvolgono la singola parola):	-0,25 / -0,50
Errori sintattici (sintassi della frase semplice o della frase complessa, ovvero errori che coinvolgono più elementi, come reggenze, costrutti, periodo complesso):	-0,50 / -1 o più

VOTO DEFINITIVO (media dei voti nelle tabelle A B C): _____

N.B. Nel caso in cui la colonna A risultasse negativa o gravemente insufficiente, la valutazione complessiva della prova sarà necessariamente insufficiente.

PROVE ORALI DI LETTERATURA ITALIANA, LATINA E GRECA

ALLIEVO/A.....

VOTO.....

	CONOSCENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE *	CAPACITÀ DI ANALISI, DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 40	Conoscenza estremamente frammentaria, con errori ed omissioni; esposizione non pertinente e priva di coerenza logica 16	Esposizione non appropriata e scorretta; priva di coerenza logica; lessico assai povero e impreciso 12	Non sa collegare e confrontare le informazioni; non sa rielaborare i contenuti 12
INSUFFICIENTE 50	Conoscenza frammentaria e/ o incerta; esposizione non sempre coerente; pochi gli aspetti considerati 20	Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali; incertezze e imprecisioni lessicali 15	Scarsa capacità di sintesi e di collegamento; l'analisi dei problemi è superficiale e/o l'argomentazione non è convincente 15
SUFFICIENTE 60	Esposizione limitata agli aspetti principali. 24	Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, anche se essenziale nell'uso del linguaggio 18	Semplice capacità di sintesi; sa individuare i concetti chiave 18
DISCRETO 70	Conoscenza non ampia, ma sicura. 28	Esposizione corretta e coerente; lessico appropriato 21	Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti in modo autonomo 21
BUONO 80	Conoscenza ampia 32	Esposizione corretta, coerente e personale con lessico appropriato 24	Capacità di operare sintesi, confronti e collegamenti in modo sicuro 24
OTTIMO 90	Conoscenza ampia e sicura. 36	Esposizione corretta e personale; lessico ampio e vario 27	Capacità di analisi, sintesi, confronto e collegamento sicure e autonome, con apporti personali 27
ECCELLENTE 100	Conoscenza ampia, approfondita e sicura. 40	Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale 30	Capacità di analizzare, sintetizzare, confrontare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari in modo originale 30

* Si valutano:

- Esposizione corretta e ordinata dei dati
- Pertinenza
- Corretto collegamento dei contenuti (sequenza logico-temporale, coerenza, chiarezza espositiva)
- Proprietà linguistica

PROVE ORALI DI LATINO

LETTURA	Stentata e con errori di accento	0	
	Sufficientemente fluida e corretta	0,5	
	Fluida, corretta, espressiva	1	
CONOSCENZE GRAMMATICALI E LESSICALI	Insufficienti elementi di valutazione	0,5	
	Inadeguate	1,5	
	Incomplete	2	
	Superficiali	2,5	
	Essenziali e per linee generali	3	
	Abbastanza organiche e articolate	3,5	
	Quasi complete	4	
	Complete e organiche	4,5	
TRADUZIONE	Insufficienti elementi di valutazione	0,5	
	Comprensione gravemente insufficiente	1,5	
	Comprensione incompleta	2	
	Comprensione superficiale	2,5	
	Comprensione del testo nelle linee generali	3	
	Comprensione del testo abbastanza corretta	3,5	
	Comprensione esatta del testo e discreta abilità nel passare all'altro codice linguistico	4	
	Comprensione sicura del testo e buona resa espressiva nel passare all'altro codice linguistico	4,5	

Villafranca, _____

Il coordinatore

** Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

LATINO

Triennio

Metodo
induttivo contestuale
Örberg

**OBIETTIVI TRIENNIO Indirizzo Scientifico MATERIA: LATINO
Metodo Induttivo-contestuale Örberg**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi** obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze per le classi del TRIENNIO*

	Competenze	Abilità/Capacità
T R I E N N I O	<p>Leggere in modo scorrevole</p> <p>Capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne</p>	<p>Pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>Padronanza della lingua sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità.</p> <p>Cogliere lo specifico letterario del testo</p> <p>Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</p>

Conoscenze/contenuti irrinunciabili - Classe terza

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Morfologia del verbo:** ripasso delle nozioni acquisite al biennio, in particolare tempi del congiuntivo e perifrastiche
- **Sintassi del periodo:** ripasso delle nozioni acquisite al biennio, in particolare cum+congiuntivo, interrogative indirette, complete con *verba timendi*; congiuntivo esortativo; periodo ipotetico
- **Sintassi dei casi:** strutture fondamentali

LETTERATURA

Plauto e/o Terenzio
Catullo
Lucrezio
Sallustio e/o Cesare

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quarta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi dei casi:** strutture fondamentali
- **Sintassi del periodo:** congiuntivi indipendenti, dichiarativa con *quod*, complete con *dubito/non dubito*, relative improprie; *oratio obliqua*; periodo ipotetico

LETTERATURA

Orazio
Virgilio
Cicerone
Livio

Conoscenze/contenuti irrinunciabili – Classe quinta

LINGUA

- **Lettura ad alta voce**
- **Sintassi del periodo:** revisione dei principali costrutti di volta in volta incontrati nella lettura di brani d'autore.

LETTERATURA

Seneca
Tacito
Petronio
Apuleio
Agostino

8. CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Dipartimento, sulla base delle Indicazioni nazionali, stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare/trattare.

LATINO

CLASSE TERZA

- Ripasso e consolidamento delle nozioni di morfo-sintassi già affrontate nel corso del biennio;
- Apprendimento di nuove strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo il metodo induttivo-contestuale;
- Apprendimento del lessico attraverso la lettura di testi omogenei per aree semantiche e il frequente uso attivo scritto e orale;
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi;
- Esercizio di lettura-comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo induttivo-contestuale.

CLASSE QUARTA

- Il ripasso e consolidamento delle nozioni di morfo-sintassi già affrontate nel corso dell'anno precedente;
- Apprendimento di nuove strutture morfosintattiche a partire dal testo secondo il metodo induttivo-contestuale;
- Apprendimento del lessico attraverso la lettura di testi omogenei per aree semantiche e il frequente uso attivo scritto e orale;
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi;
- Esercizio di lettura-comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo induttivo-contestuale.

CLASSE QUINTA

- Il ripasso e consolidamento delle nozioni di morfo-sintassi già affrontate nel corso del biennio;
- Apprendimento del lessico attraverso la lettura di testi omogenei per aree semantiche e il frequente uso attivo scritto e orale;
- Costante esame dell'evoluzione dei vocaboli latini nella lingua italiana attraverso la lettura dei testi;
- Esercizio di lettura-comprensione e traduzione di testi di varia ampiezza sotto la guida dell'insegnante e autonoma, con e senza vocabolario, come applicazione del metodo induttivo-contestuale.

9. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'approccio induttivo-contestuale, su cui si fonda il metodo ØRBERG, è basato sulla convinzione, propria della glottodidattica contemporanea, che l'apprendimento di una lingua, contemporanea o antica che sia, avvenga tanto più rapidamente ed efficacemente quanto più, *mutatis mutandis*, si avvicini al metodo naturale con cui si assimila la lingua materna. Il discente va quindi sollecitato ad impiegare tutte quattro le funzioni fondamentali coinvolte nell'apprendimento linguistico sia quelle "passive" dell'ascoltare e del leggere, sia quelle "attive" del parlare e dello scrivere. L'uso attivo della lingua è quindi, per questa ragione, di fondamentale importanza per favorire un apprendimento più solido e duraturo del lessico e delle strutture morfo-sintattiche.

Lessico e strutture morfo-sintattiche fondamentali verranno affrontate, spiegate e apprese a partire dalla lettura del testo latino, induttivamente e servendosi del contesto, e per mezzo di una grande varietà di esercizi, da quelli di completamento o di scelta multipla, a quelli di variazione lessicale e morfosintattica, dalle domande di comprensione ai riassunti in lingua e così via. La traduzione dal latino costituirà una delle prove possibili ma potrà essere affiancata da prove di traduzione dall'italiano, da riassunti in latino e da brevi composizioni a tema in latino.

LETTERATURA

Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina potrà essere affrontato sia per trattazione diacronica che per generi letterari.

La conoscenza delle opere va arricchita anche attraverso ampie letture in traduzione italiana.

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

10. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri	X	Letture DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer		Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

11. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA		NUMERO				
		1° Quadrimestre	2° Quadrimestre			
	Analisi del testo	X	Test strutturato	2	2	Interrogazioni*
	Saggio breve		Risoluzione di problemi			
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
	Tema - relazione	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio			
X	Test semistrutturato		Altro _____			Altro _____

* Una delle interrogazioni può essere svolta in forma scritta.

12. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
		

13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE DI LATINO

GRIGLIA DI CORREZIONE PER TRADUZIONE DAL LATINO E DALL'ITALIANO

<i>Lessico</i> : conoscenza dei lemmi	Ottimo 2,5	Buono 2	Discreto 1,75	Accettabile 1,5	Limitato 1	Scarso 0,50
<i>Morfologia</i> : conoscenza nozioni morfologiche	Ottima 2,5	Buono 2	Discreto 1,75	Accettabile 1,5	Limitata 1	Scarsa 0,50
<i>Sintassi</i> : conoscenza strutture sintattiche	Ottima 2,5	Buono 2	Discreto 1,75	Accettabile 1,5	Limitata 1	Scarsa 0,50
<i>Comprensione generale del testo</i>	Ottima 1,25	Buona 1	Significativa 0,75	Essenziale 0,50	Frammentaria 0,25	Scarsa 0
<i>Resa in italiano</i>	Ottima 1,25	Buona 1	Discreta 0,75	Accettabile 0,50	Sconnessa 0,25	Contorta 0
TOTALE						

GRIGLIA DI CORREZIONE PER RIASSUNTO/COMPOSIZIONE IN LATINO

<i>Lessico</i> : uso di termini appropriati	Ottimo 2,5	Buona 2	Discreto 1,75	Accettabile 1,5	Limitato 1	Scarso 0,50
<i>Morfologia</i> : conoscenza ed uso nozioni morfologiche	Ottima 2,5	Buona 2	Discreto 1,75	Accettabile 1,5	Limitata 1	Scarsa 0,50
<i>Sintassi</i> : conoscenza ed uso strutture sintattiche	Ottima 2,5	Buona 2	Discreto 1,75	Accettabile 1,5	Limitata 1	Scarsa 0,50
<i>Capacità di sintesi e rielaborazione</i>	Ottima 1,25	Buona 1	Discreta 0,75	Essenziale 0,5	Frammentaria 0,25	Scarsa 0
<i>Stile</i> : scorrevolezza testo e impiego di stilemi latini	Ottimo 1,25	Buono 1	Discreto 0,75	Accettabile 0,5	Sconnesso 0,25	Contorto 0
TOTALE						

** Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.



LICEO STATALE "ENRICO MEDI"

CON INDIRIZZI: SCIENTIFICO – SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LINGUISTICO –
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - CLASSICO

Sede: VIA MAGENTA, 7/A - 37069 VILLAFRANCA di VERONA - Tel. 045.7902067 Fax : 045.6300817

e-mail sede: info@liceomedi.com - Preside : preside@liceomedi.com

Sito <http://www.liceomedi.com>

C.F. 80014060232 Codice meccanografico VRPS06000L



Dipartimento di Lettere

Programmazione di Greco Triennio

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Asse*	Materia
	LINGUAGGI	GRECO TRIENNIO

COORDINATORI	FASOLI - MIRANDOLA
--------------	--------------------

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> e. Organizzare il proprio apprendimento f. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione per acquisire il proprio metodo di studio.
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> g. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro h. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità i. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> g. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità h. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. i. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> e. Interagire in gruppo f. Interagire in gruppo, imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire le eventuali conflittualità
Agire in modo autonomo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> e. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale f. Riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> ι. Affrontare situazioni problematiche φ. Costruire e verificare ipotesi κ. Individuare, raccogliere e valutare dati, fonti e risorse λ. Costruire ipotesi e proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> g. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo h. Riconoscere analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti i. Rappresentarli con argomentazioni coerenti
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> e. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi f. Valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinioni

• **OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI****

*Gli obiettivi sono declinati per singola annualità prima e seconda, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze**, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli/unità di apprendimento sono allegati alla presente programmazione.*

OBIETTIVI TRIENNIO - indirizzo CLASSICO - MATERIA: GRECO		
Metodo Verbo-dipendenza		
Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi prime .		
	Competenze	Abilità/Capacità
T R I E N N I O	<p>Leggere in modo scorrevole</p> <p>Capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico del greco con l'italiano e il latino</p>	<p>Pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>Riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento</p>

• **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Il Dipartimento, sulla base delle Indicazioni nazionali, stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare/trattare.

Conoscenze/Contenuti irrinunciabili CLASSE TERZA

LINGUA:

1. lettura scorrevole;
2. completamento della **morfologia** del verbo: perfetto e piuccheperfetto medio-passivo, futuro perfetto e aggettivi verbali;
3. completamento della **sintassi** della proposizione: il periodo ipotetico dipendente;
4. cenni di **sintassi dei casi**;
5. approfondimento delle principali **strutture sintattiche** della lingua attraverso il manuale e la lettura dei testi.

L'esercizio di traduzione potrà vertere sui seguenti autori: Erodoto, Senofonte, Plutarco, Luciano.

LETTERATURA

L'età arcaica, l'epica omerica, la poesia didascalica, la lirica monodica, introduzione al genere storiografico.

AUTORI

Lettura in lingua originale di un'antologia omerica, di un'antologia di lirici e di storici (Erodoto).

Conoscenze/Contenuti irrinunciabili CLASSE QUARTA

LINGUA:

1. lettura scorrevole;
2. consolidamento dello studio della sintassi del periodo;

3. rafforzamento delle competenze linguistiche acquisite attraverso l'allenamento alla traduzione (in particolare di Tucidide, di Senofonte e di Lisia).

LETTERATURA

L'età classica, la lirica corale, il teatro (tragedia, commedia), l'oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene); ripresa del genere storiografico (Tucidide, Senofonte).

AUTORI

Lettura in lingua originale di un'antologia di lirici e di un'orazione o di parte di un'orazione.

Conoscenze/Contenuti irrinunciabili CLASSE QUINTA

LINGUA:

1. lettura scorrevole;
2. consolidamento dello studio della sintassi del periodo;
3. rafforzamento delle competenze linguistiche acquisite attraverso l'allenamento alla traduzione (in particolare Platone, Isocrate, Demostene, Tucidide, Polibio).

LETTERATURA

Completamento dell'età classica (Platone, Aristotele), l'età ellenistica e l'età imperiale, la Commedia Nuova e Menandro, la poesia ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma), completamento del genere storiografico (Polibio, Plutarco), la Seconda Sofistica (Luciano), il romanzo.

AUTORI

Lettura in lingua originale di una tragedia o di parte di una tragedia e di un'orazione o di parte di un'orazione (integrando con parti lette in traduzione quanto non letto in lingua originale).

• **LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il consolidamento della competenza linguistica, già acquisita nel biennio, sarà raggiungibile attraverso lo studio della lingua partendo direttamente dall'analisi concreta dei testi per giungere alla riflessione teorica e sistematica, nonché grazie ad un affinamento delle capacità espressive in lingua italiana.

Nello studio della storia letteraria sarà fatto largo uso di letture antologiche con traduzione italiana a fronte per dare allo studio della civiltà e cultura letteraria antica il necessario spessore e l'adeguata ampiezza. Le lezioni si svolgeranno secondo diverse modalità: lezione frontale, esercitazioni di traduzione sia collettive che individuali, con e senza vocabolario, lettura di passi scelti degli autori studiati in letteratura con individuazione degli aspetti formali e stilistici più significativi. L'abilità di traduzione sarà consolidata tramite l'esercizio costante di analisi del periodo come approccio preliminare a ogni traduzione, per garantire una più sicura comprensione del testo proposto e quindi una sua più corretta riproduzione in italiano, tenendo conto del sistema proprio della lingua di arrivo. Particolare attenzione sarà data infine al confronto fra la letteratura greca e quella latina, per evidenziarne le affinità ed individuare quegli aspetti, formali o di contenuto, che sono stati trasmessi dalle due lingue classiche alla cultura occidentale.

LETTERATURA

- La lettura e l'interpretazione degli autori in lingua originale viene proposta, salvo diverse valutazioni (per es. necessità di graduare le difficoltà linguistiche), in parallelo al percorso cronologico.
- Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina potrà essere affrontato sia per trattazione diacronica che per generi letterari.
- La lettura antologica in originale sarà accompagnata da quella in traduzione italiana.
- La lettura antologica in originale nel quinto anno potrà approfondire autori già affrontati negli anni precedenti.
- Verrà insegnata la lettura metrica almeno del trimetro giambico il quinto anno.

X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

• **MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer		Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

• **TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

TIPOLOGIA		NUMERO MINIMO				
		1° Quadrimestre	2° Quadrimestre			
	X	Analisi del testo	Test strutturato	2	2	Interrogazioni*
		Saggio breve	Risoluzione di problemi			

	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica			
	Tema - relazione	X	Interrogazione	2	2	Prove scritte
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio			Test (di varia tipologia)
X	Test semistrutturato		Altro _____			
						Altro _____

* Una delle interrogazioni può essere svolta in forma scritta.

• CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento
		

• GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TRADUZIONE DAL LATINO E DAL GRECO TRIENNIO

ALUNNO/A.....

VOTO.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (GRECO E LATINO SCRITTO)

DESCRITTORI		INDICATORI		
Valutazione in decimi	Valutazione in quindicesimi	(A) Conoscenze morfo-sintattiche	(B) Comprensione	(C) Produzione di un testo adeguato (appropriata resa lessicale e correttezza linguistica)
Ottimo 9-10	Ottimo 15	Conoscenze morfo-sintattiche sicure, esaurienti e precise.	Il senso del testo è stato colto in modo completo e sicuro, nella sua specificità e nelle sfumature di senso.	Traduzione in forma corretta e scorrevole con una resa linguistica adeguata e personale che rispetta efficacemente lo stile del testo di partenza. N°. errori lessicali: 0-1 (-0.25 > -0.50)
Buono 8-8.5	Buono 13-14	Conoscenze morfo-sintattiche appropriate e precise.	Il senso del testo è stato colto in modo completo e sicuro pur in presenza di qualche imprecisione o lieve errore.	Traduzione in forma corretta e scorrevole con una resa linguistica adeguata e coerente che rispetta lo stile del testo di partenza. N°. errori lessicali: 2-3 (-1 > -0.75)
Discreto 6.5-7.5	Discreto 11-12	Riconoscimento degli elementi morfo-sintattici di base pur in presenza di errori occasionali che non alterano la struttura grammaticale del testo di partenza.	Il senso del testo è stato colto pur con qualche isolato errore che non compromette la comprensione globale del testo di partenza.	Traduzione del testo complessivamente corretta dal punto di vista linguistico, pur in presenza di qualche improprietà. N°. errori lessicali: 3-4 (-1.5 > -1)
Sufficiente 6	Sufficiente 10	Riconoscimento degli elementi morfo-sintattici essenziali pur limitati dalla presenza di isolati errori.	Il senso complessivo del testo è stato colto nelle sue linee essenziali nonostante isolati travisamenti.	Traduzione sostanzialmente accettabile pur con un'adesione alquanto meccanica e poco fluida alle strutture lessicali e semantiche del testo di partenza. N°. errori lessicali: 4-5 (-2 > -1.25)
Insufficiente 5-5.5	Insufficiente 8-9	Parziale riconoscimento dei fondamentali elementi morfo-sintattici (errori gravi ma limitati o lievi ma diffusi).	Il senso complessivo del testo è stato compromesso da alcuni travisamenti o piccole omissioni che rivelano una comprensione parziale.	Traduzione approssimativa e/o meccanica con qualche passaggio incompleto e/o con incertezze e imprecisioni lessicali: testo in italiano solo in parte coeso e coerente. N°. errori lessicali: 5-6 (-2.5 > -1.5)
Gravemente insufficiente 4-4.5	Gravemente insufficiente 6-7	Difficoltà nel decodificare i fondamentali elementi morfo-sintattici: significative carenze nelle conoscenze della normativa latina/greca.	Testo non compreso a causa di alcuni gravi travisamenti e/o di significative omissioni (es. manca fino a un quarto del testo).	Traduzione non appropriata per la presenza di numerosi errori (lessicali, sintattici, etc.): testo in italiano poco coeso e coerente. N°. errori lessicali: 6-7 (-3 > -1.75)
Del tutto insufficiente 3-3.5	Del tutto insufficiente 4-5	Gravi difficoltà nel decodificare i fondamentali elementi morfo-sintattici: ampie carenze nelle conoscenze della normativa latina/greca.	Testo non compreso a causa di gravi ed estesi travisamenti o di ampie omissioni (es. manca fino ad un terzo del testo).	Traduzione del tutto inadeguata per la presenza di errori (lessicali, sintattici, etc.) gravi e diffusi: testo in italiano disorganico e incoerente. N°. errori lessicali: 7-8 (-3.5 > -2)
Negativo 1-2.5	Negativo 1-3	Mancato riconoscimento dei fondamentali elementi morfo-sintattici.	Testo non compreso e/o fortemente lacunoso.	Traduzione frammentaria con gravi e diffuse imprecisioni linguistiche.
		VOTO:	VOTO:	VOTO:

(A) Conoscenze morfosintattiche:

Errori morfologici (morfologia nominale o verbale, ovvero errori che coinvolgono la singola parola):	-0,25 / -0,50
Errori sintattici (sintassi della frase semplice o della frase complessa, ovvero errori che coinvolgono più elementi, come reggenze, costrutti, periodo complesso):	-0,50 / -1 o più

VOTO DEFINITIVO (media dei voti nelle tabelle A B C): _____

N.B. Nel caso in cui la colonna A risultasse negativa o gravemente insufficiente, la valutazione complessiva della prova sarà necessariamente insufficiente.

PROVE ORALI DI GRECO

LETTURA	Stentata e con errori di accento	0
	Sufficientemente fluida e corretta	0,5
	Fluida, corretta, espressiva	1
CONOSCENZE GRAMMATICALI E LESSICALI	Insufficienti elementi di valutazione	0,5
	Inadeguate	1,5
	Incomplete	2
	Superficiali	2,5
	Essenziali e per linee generali	3
	Abbastanza organiche e articolate	3,5
	Quasi complete	4
	Complete e organiche	4,5
TRADUZIONE	Insufficienti elementi di valutazione	0,5
	Comprensione gravemente insufficiente	1,5
	Comprensione incompleta	2
	Comprensione superficiale	2,5
	Comprensione del testo nelle linee generali	3
	Comprensione del testo abbastanza corretta	3,5
	Comprensione esatta del testo e discreta abilità nel passare all'altro codice linguistico	4
	Comprensione sicura del testo e buona resa espressiva nel passare all'altro codice linguistico	4,5

PROVE ORALI DI LETTERATURA ITALIANA, LATINA E GRECA

ALLIEVO/A.....

VOTO.....

	CONOSCENZE	COMPETENZE LINGUISTICHE *	CAPACITÀ DI ANALISI, DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 40	Conoscenza estremamente frammentaria, con errori ed omissioni; esposizione non pertinente e priva di coerenza logica 16	Esposizione non appropriata e scorretta; priva di coerenza logica; lessico assai povero e impreciso 12	Non sa collegare e confrontare le informazioni; non sa rielaborare i contenuti 12
INSUFFICIENTE 50	Conoscenza frammentaria e/ o incerta; esposizione non sempre coerente; pochi gli aspetti considerati 20	Esposizione approssimativa e confusa anche per gli aspetti essenziali; incertezze e imprecisioni lessicali 15	Scarsa capacità di sintesi e di collegamento; l'analisi dei problemi è superficiale e/o l'argomentazione non è convincente 15
SUFFICIENTE 60	Esposizione limitata agli aspetti principali. 24	Esposizione sostanzialmente ordinata e corretta, anche se essenziale nell'uso del linguaggio 18	Semplice capacità di sintesi; sa individuare i concetti chiave 18
DISCRETO 70	Conoscenza non ampia, ma sicura. 28	Esposizione corretta e coerente; lessico appropriato 21	Capacità di sintesi, sa stabilire semplici collegamenti e confronti in modo autonomo 21
BUONO 80	Conoscenza ampia 32	Esposizione corretta, coerente e personale con lessico appropriato 24	Capacità di operare sintesi, confronti e collegamenti in modo sicuro 24
OTTIMO 90	Conoscenza ampia e sicura. 36	Esposizione corretta e personale; lessico ampio e vario 27	Capacità di analisi, sintesi, confronto e collegamento sicure e autonome, con apporti personali 27
ECCELLENTE 100	Conoscenza ampia, approfondita e sicura. 40	Esposizione fluida e personale, condotta con ampia proprietà lessicale 30	Capacità di analizzare, sintetizzare, confrontare e personalizzare con collegamenti pluridisciplinari in modo originale 30

* Si valutano:

- Esposizione corretta e ordinata dei dati
- Pertinenza
- Corretto collegamento dei contenuti (sequenza logico-temporale, coerenza, chiarezza espositiva)
- Proprietà linguistica

* **Legenda Assi Culturali:**

Asse dei linguaggi:	Italiano- Lingue straniere-Disegno e Arte, Scienze motorie – Tutte le discipline trasversalmente
Asse matematico:	Matematica
Asse scientifico – tecnologico:	Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia, Fisica, Chimica), Fisica , Informatica
Asse storico – sociale:	Storia, Diritto ed economia, IRC, Scienze Umane

** **Legenda terminologia** (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.